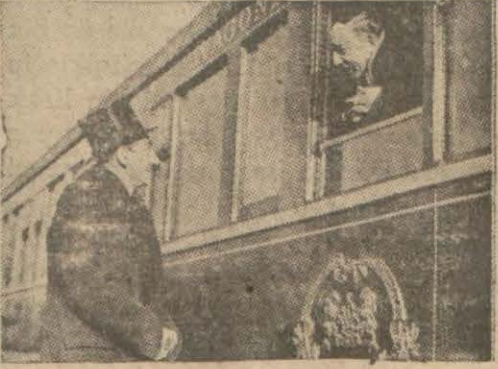




Sulhü kurtarmak için yeni çareler

Bir Avrupa konferansı toplanması muhtemel

Delbosun Orta Avrupa seyahatinin en mühim bir neticesi: Çekoslovakya, Almanya ile anlaşmaya razı oluyor



Londra 20 (Hususî) — Avrupanın siyasi vaziyetine yeni bir düzen vermek üzere yapılan teşebbüsler ikmal edilmiştir.

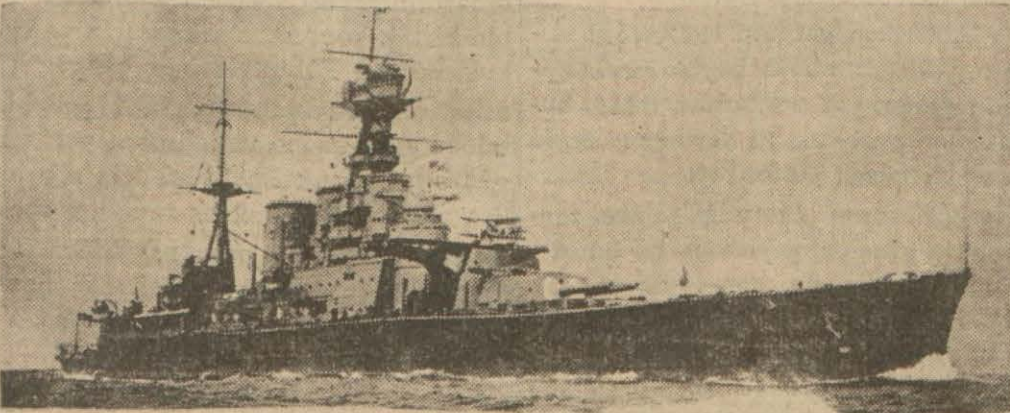
Filhakika, geçen ay Lord Halifaxın Berlin seyahatle başlamış olan siyasi ziyaretler silsilesinin ikinci safhası Fransız nazırlarının Londrada yaptıkları müzakerelerle açılmış ve bunu müteakip, (Devamı 11 inci sayfada)



Fransa hariciye nazırının orta Avrupa seyahatinden iki intiba: Romanya kralı ile beraber ve Varşovadan ayrılırken miralay Bek ile karşı karşıya

İngiltere Uzakşarka yeniden 46 parça harb gemisi gönderecek

Japonyanın Amerika elçisi B. Saido radyo vasıtasile Amerika halkına resmen tarziye verdi



İngilterenin ve dünyanın en büyük muharebe kruvazörü Hood (Yazısı 3 üncü sayfada)

Katil İhsan, Onniği nasıl öldürdüğünü anlatıyor

Üsküdar'da, Yeni-mahallede Pazarbaşı sokağında 106 numaralı evde işlenen esrarengiz cinayetin failinin yakalandığını dün yazmıştık.

İhtiyar Onniği öldüren, komşusu Behiyenin oğlu İhsandır. Orta boylu, esmer renkli 28 yaşında bir genç olan İhsan bu cinayeti tek başına yapmıştır.

İhsan 20 yaşında İken Marsilyaya paşaportsuz kaçmış, bir çok vapurlarda ateşçilik yapmış, iki sene evvel İstanbul gelmiştir. Fransızca, İngilizce, İtalyanca, Ermenice, Rumca lisanlarını çok iyi bilmektedir.

İhsan, son zamanlarda işsiz kalınca an-



Katil İhsan ve Aqop Üsküdar'a götürülürken. Köşedeki İhsanın yakından alınmış resmi

nesini sıkıştırmağa ve para istemeğe başlamıştır. Behiye odasında sakladığı 60 li-

(Devamı 11 inci sayfada)

Prens Seyfeddinin zevcesi dava açıyor

Avukat İsmail İsa Mısıra gidecek

Haber aldığımız göre merhum Prens Seyfeddinin mirası ortaya şayanı dikkat bir dava çıkarmak üzeredir.

Prens Seyfeddinin, bundan dört buçuk sene evvel şehrimizde evlendiği malumdur. Merhumun vefatını müteakib mirasının tabiatile zevcesine intikali lâzım olduğu halde Mısır hükümeti bunu kabul etmemiştir. Bunun üzerine merhumun refikası Prenses Ülviye Seyfeddin hakkını adli yollardan aramak üzere işini avukat İsmail İsa'ya havale etmiştir.

(Devamı 11 inci sayfada)

Şekerin gümrük resmi indiriliyor

Ankara, 20 (Hususî) — Umumi, mülhak ve hususî bütçelerle belediye bütçelerinden maaş ve ücret almakta olanlardan harice hizmet ve tedkik maksadile gideceklerin azami iki yıl müddetle haricde geçirecekleri müddet zarfında maaş ve ücretlerini alabilme-leri hakkında hükümet Meclise bir lâ-yiha verdi.

Hükümet, ayrıca haricden idhal edilecek şekerin gümrük resminin indirilmesi hususunda verilmiş kararı tasdik için Meclise bildirdi.

Bu karara göre 1938 haziranına kadar memlekete idhal edilecek şekerden 15 kuruş gümrük resmi yerine, küp şeker için 13,5, kristal şeker için de 11,5 kuruş resim alınacaktır.

İstanbulun en kısa adamı hırsız zannile birini yaraladı

İstanbulun en kısa boylu adamı meşhur Simon evvelki gece saat 3 de tabanca ile bir adam vurmuştur. Piyango biletleri satan ve hayli müşterisi olan Simon, yal-başı keşidesi münasebetile epeyce kaba-ran kazancını cebinde gezdirmektedir. Üzerinde fazla para olduğu için de müte-madi bir merak ve endişe içinde bulun-maktadır.

Evvelki gece sabaha karşı Tarlabaşın-daki evine girişinden biraz sonra alt kat-tan bir ayak sesi işitmiş, derhal tabanca-sını alarak merdivenin yarısına kadar inmiş ve taşlıkta seçtiği gölgeye hitaben bağır-mış:

— Kimsin, ne arıyorsun? Muhatabı kendisine aynı şekilde mukabele etmiş:

— Sen kimsin, ne arıyorsun?

(Devamı 11 inci sayfada)

Suriye Başvekili ile konuşmalara bugün Ankarada başlanıyor

Cemil Mardam, yapacağı temaslardan sonra yarın akşam memleketine müteveccihen Ankaradan ayrılacak Fransız askerî hey'eti dün gitti



Suriye Başvekili dün vali tarafından şerefine verilen ziyafette

İki gündüzenberi hükümetimizin misafiri olarak şehrimizde bulunan Suriye baş-vekili B. Cemil Mardam şerefine dün Pe-

rapalar otelinde Vali Muhittin Üstündağ tarafından mükellef bir öğle ziyafeti ve-

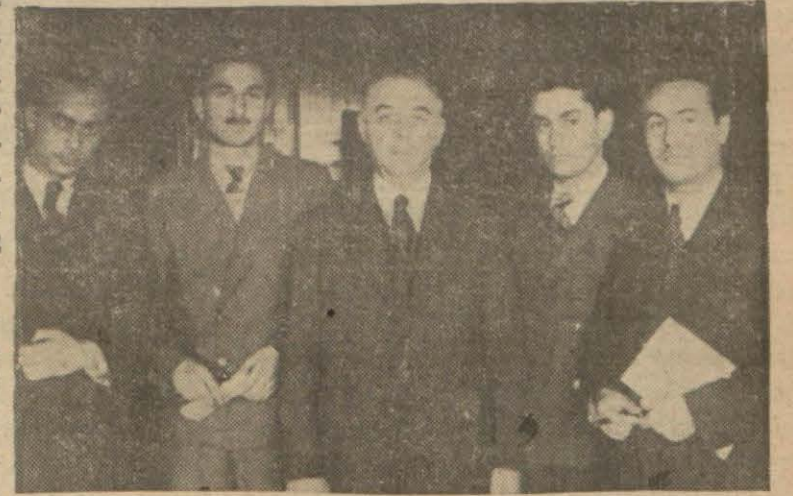
(Devamı 13 üncü sayfada)

Üniversitenin inkişafı için alınan tedbirler

Yeniden bir çok enstitüler, klinikler ve binalar yapılacak, lâzım olan tahsisat kabul edildi

Ankaradan dö-nen İstanbul Üni-versitesi Rektörü Cemil Bilsel, Üni-versiteye aid muh-telif meseleler etra-fında bir muharriri-mize şu izahatı ver-miştir:

« Başvekil Celâl Bayarın Üniversi-teyi ziyaret etmesi ve nasıl çalıştığını görmüş olması, Ü-niversite için bir saadet olmuştur. Bu sayede Üniversite-nin maddî eksiklikleri en kısa bir za-



Universite Rektörü gazetecilerle beraber

huzur içinde çalışmalarına yeni bir hız-manda tamamlanacak ve Üniversite

(Devamı 2 inci sayfada)

Davaların sayısı 6 oldu

Ahmed Emin ve Avni Bayer dün adliyeye giderek müddeiumumiliğin suallerine cevap verdiler, dış tabibi ha aret davasını açtı, müddeiumumî meselenin pek yakında aydınlanacağını söylüyor



Dış tabibi Avni Bayer adliyeden çıkarken

Tarihe geçen büyük davalarda adliye Dün taş merdivenlerden çıkarken o man-koridorlarının aldığı bir manzara vardır. zarayı hatırladık: [Devamı 11 inci sayfada]

Hergün

Son haftanın büyük Enternasyonal dedikodusu

Yazan: Muhittin Birgen

Son haftanın en mühim enternasyonal hâdisesi, Amerikan ve İngiliz gemilerine Japonlar tarafından yapılmış olan taarruzdur. Japon topları altında batan ve hasara uğrayan gemiler gördük. İngiliz ve Amerikan askerleri öldüler, mecruh oldular. Bunlar, büyük vak'alar, hattâ şimdiye kadar hiç görülmemiş şeylerdir. Başka bir zamanda, başka bir yerde, başka dünya şartları içinde bu hâdiselerin gayet kısa bir zamanda, tabii olarak tahakkuk edecek neticeleri, İngiltere ile Amerika tarafından imzalanacak birer ultimatom olabirdi. Halbuki, bu defa her iki memleketin de şiddetli birer protesto göndermekle iktifa ettikleri görüldü. Aynı zamanda, Japonya hükümeti de Londra ve Washington hükümetlerine bütün merasimi ile birer tarziye verdi. Bir taraf, protestosunu kuvvetlendirdi, öbür taraf taarziyesini kuvvetli yaptı, bu suretle mütevacizle tecavüze uğrayan arasında her iki tarafın da meseleyi lüzumundan fazla büyütmeğe istememek temayülünü gösteren bir yaklaşma husule geldi.

Mesele henüz halledilmiş değildir; enternasyonal politika âleminde dedikodu uzayıp gidiyor. İngiltere ile Amerikanın Japon sularında küçük mikyasta bir nümayiş yapacaklarından veyahud, büyük Okyanustaki deniz kuvvetlerini takviye edeceklerinden bahsediliyor. Hattâ, İngilterenin Uzaksark denizlerine göndereceği yeni kuvvetler dolayısıyla Avrupa sularının muhafazası hususunda Fransa ile elbirliği yapacağı bile ilâve ediliyor. Dedikodular arasında İngiliz ve Amerikan gazetelerinin Japonya aleyhine yaptıkları şiddetli neşriyat ta vardi. Bir kısım gazeteler, Japonya'ya karşı şiddetli tedbirler alınmayacak clursa yakın zamanda daha fena hâdiseler çıkmasını beklemek lâzım geleceğini bile söylüyorlar.

★

Fakat, bütün bu dedikoduların varacağı neticeyi şimdiden kestirmek kabildir: Batan batmış, ölen ölmüş, yaralanan yaralanmıştır. İngiltere Uzaksark sularına belki biraz daha fazla kuvvet gönderecek, belki de Japonya'ya fazla kızdırmayacak bir nümayiş hareketi için Amerika ile anlaşacak, fakat, İngiliz gazetelerinin ittihazını istedikleri şiddetli tedbirlere kadar gitmekten çekinecektir.

Buna mukabil, Japonya da bu iki devleti teskin edecek sözler söylemeğe ehemmiyet vermeği unutmuyacaktır. Amerika hükümeti Japonya imparatoruna müracaat etti. İmparator da elbet, Amerika efkârını teskin edecek bir cevap vermekten çekinmeyecektir.

Bu suretle, birbirleriyle kapışmak fikrinden uzak bulunan iki taraf, bir hayli dedikodudan sonra, nihayet bu hâdiseyi de, ölenlerle birlikte, tarihin mezarına gömecekler ve bir müddet için olsun, Japonya, bu tarzda yeni bir hâdisenin çıkmasına mahal vermemeğe dikkat edecektir.

Etrafında bir haftadanberi hayli mühim bir dedikodu yapılan bu kadar vahim bir hâdiseye, nihayet kapanıp gitmek istikametinde yürüyor, çünkü, ne İngiltere ile Amerika şu vakıkada fazlasını yapmayı istiyebilirler, ne de Japonya, daha fazla bir nevi gerginliği uyandıracak olan bu yeni provokasyonlar yapmakta bir menfaat sahibidir.

★

Başka bir zamanda ve başka şartlar içinde çok vahim neticeler verebilecek olan bu vahim hâdisenin bu tarzda halli-ne doğru gidilirken kendi kendimize sorabiliriz: Acaba, hâdiseye sırf bir yanlışlık eseri miydi?

Bunun sırf bir yanlışlık eseri olduğunu tahmin ve kabul etmek mümkün olmakla beraber, için içinde Japonya tarafından sistematik bir tarzda takip edilen bir siyasetin tesiri bulunduğunu farzetmek de mümkündür. Japonya, Uzaksarktan Avrupa ve Amerika nüfuzunu kesip almak istiyor. Bunun için, erada bir bu nevi tecavüzler yapmakta ve arkasından tarziye vermekte hiç beis yoktur. Bu nevi vak'aları Çin halkı gözleriyle pek kolay görebilir, fakat, verilen tarziyeler ne gözlerle görmelerine imkân vardır, ne de bunun manasını hakk'le kavramaları mümkündür. Amerikan gemisini Çinlilerin gözleri önünde batırmak, İngiliz

Resimli Makale:

☒ Müşkülâta küçükten alışmalı.. ☒



Hayatta dönemeç noktaları vardır. İnsan bu noktalardan birine gelince önüne iki yolun açıldığını görür, birincisi dümdüz, üzerinde yürünmesi kolay bir yoldur, fakat sönük bir meydana çıkar, ikinci yol sarptır, takat parlak bir atıye götürür, iki yolun ortasında insanın kendi talihi vardır.

Hayatta müşkülâta çarpışmaya alışmamış olan insan güç bir meslec karşısında kalınca gayri ihtiyari olarak kolay tarafını arar, insanın müşkülâttan yılmaması için işe kolayından başlayarak tedricen en gücüne kadar yükselmesi lâzımdır, demir evvelâ yumuşaktır, dövülünce sertleşir, bir terbiyeden sonra çelik halini alır, insan da öyledir, müşkülâtı yenmeye küçükten alışmalı.

SÖZ ARASINDA

İngilterede bahriye Lehinde propaganda



İngilizler son zamanlarda bir taraftan bahriyelerini kuvvetlendirirken, bir taraftan da geniş nisbette propagandaya girişmişlerdir. Noelin yaklaşması münasebetile dükkânları dolduran oyuncakların büyük bir kısmı bahriyeli kıyafetinde çocuklar ve harb gemileri nümuneleri teşkil etmektedir.

Portakalların çürük olup olmadıklarını anlamak için icad edilen âlet

İcadlar memleketi olan Amerikada yeni bir icadda daha bulunulduğu haber verilmektedir. Kaliforniyalı bir mühendis saatte 22,500 portakalın cins ve halini tek tek eden bir makine keşfetmiştir! Portakallar şeffaf bir abajur arkasına yerleştirildikten sonra ansızın üzerlerine şiddetli bir ziya aksettirilmekte ve perdenin üstüne portakalların içlerinin hakiki vaziyeti aksettirmektedir. Perdede görülecek ufaklık siyahlıklar portakalın çürüğü bulunduğuna delildir. Amerikada satışa çıkarılan portakallarda en ufak bir çürük bulunması caiz değildir. Bunun için önceden muayene edilip kat'iyyen sağ-öncem oldukları anlaşılmıyan portakallar satışa çıkarılamaz.

gemilerini aynı şekilde topa tutmak birer hâdisedir; halbuki tarziye vermek, nota teati etmek sadece birer lâftan başka bir şey değildir. Bunun için, bir taraftan taarruz, öbür taraftan tarziye, boş bir siyaset değildir.

Her ne taraftan bakılırsa bakılsın, muhakkak olan cihet şudur ki Japonya, Uzaksarktaki siyasetinde adım adım ilerliyor. Bugün için önüne geçebilecek hiç bir kuvvet yoktur.

Muhittin Birgen

HELGÜN BİR FIKRA

Dürbünde'ki örümcek

Bir gün rasadhane'yi gezmiye giden bir muharrir; rasadhane müdürü, dürbünler hakkında izahat verirken; bir vak'a anlatmış:

— Rasadhanelerin birinde, demiş, aya bakıyorlarmış.. Ayda gayet büyük bir leke görmüşler.. derhal başka rasadhanelere haber vermişler.. gazetelere yazılmış, fakat sonradan bu lekenin ne olduğu anlaşılmış: Meğer dürbünün içine bir sinek girmişmiş. Bizde böyle şey olmasına imkân yoktur, çünkü dürbünlere çok temiz bakılır.

Muharrir, bunu dinledikten sonra dürbüne bakmış.. dürbünün içinde kocaman bir örümcek görmüş. Rasadhane müdürüne dönmüş:

— Dürbünlere sinek kaçmaması için bulduğunuz çareyi anlattım, demiş, sinek gelirse hemen kapsın diye dürbünün içine bir örümcek koymusunuz.

Dünyanın en sık ağaçlı Adası nerededir?

Arzın en sık ağaçlı memleketi Portekiz'in Madir adasıdır. Bu adada 1620 senesindenberi hükmü icra edilmekte bulunan bir kanuna göre ahalden her biri her ne sebeble olursa olsun bir ağaç imha edince yerine behemehal başka bir ağaç dikmekle mükelleftir. Bu kanuna riayet etmiyen, hapis cezasile tecziye edilmektedir. Fakat cezayı çekse bile gene ağaç dikmek mükellefiyetinden kurtulamamaktadır. Bu kanun sayesinde Madir adasında dünyanın en şayanı hayret bahçe ve ağaçları yetişmiştir.

Cinsiyetini iki defa değiştiren kız

Atinalı bir kız erkek olmuş, kız arkadaşını sevmiş ve tam evleneceği sırada tekrar kızlığına avdet etmiştir. Bu Atinalı kız, yirmi yaşlarında Jorjet Nasuridir.

Jorjet 13 yaşına kadar bir kız olarak yaşamış, sonra değişmeğe başlayarak, bir ameliyat neticesinde erkek olmuştur ve kız Jorjete, Jorj ismi verilmiştir. Mekette yan yana oturduğu kıza gönül bağlayan Jorj, onunla evlenmeğe karar ver-

Viyanada garib Bir tabak mağazası



Yukarıda gördüğünüz dükkân Viyanada bulunan bir tabak mağazasıdır. Dükkânda o kadar muhtelif cins tabaklar mevcuttur ki dükkân sahibi bunları teşhir için dükkânın içinde yer bulamamış ve dükkânın dışını da kâmilan tabakla kaplıyacak şekilde tezyin etmiştir.

Sinema yıldızlarının reklâma düşkünlükleri

Bir Amerikan gazetesi Hollywood sinema yıldızlarının en büyük düşünce-lerinin gösteriş ve reklâmdan ibaret bulunduğunu yazıyor. Bu yazdığını teyid için de şu misali gösteriyor:

Gloria Svanson gösterdiği yalancı zenginliği ve güzelliği sayesinde iyi bir sinemada iş bulmuştu. Fakat bu gösteriş tamamilen veresiyeye olduğundan daha işe başlamadan bütün eşyası hacz altına alınmıştı. Gloria mukaveleyi imza için giderken bindiği 15,000 dolar kıymetindeki otomobilinin daha ilk taksitini bile vermemiş bulunuyormuş. Amerikan gazetesi bu hâdiseden bahsettikten sonra şu mütaleayı yürütüyor:

«Yıldızlar her şeyden evvel iş göcekleri adamların ruhi ahvallerini iyice öğrenmişlerdir. Erkek ve kadın yıldızlara aid olarak hikâye edilen skandalların çoğu reklâm için kendileri tarafından uydurulmuş yalan şeylerden ibarettir» diyor.

miş, dün gününü kararlaştırılmış. Tam bu sırada, vücudunda bir takım değişiklikler hisseden delikanlıyı muayene eden doktorlar, Jorjun gene kızlığa döndüğünü hayretle müşahede etmişler ve onu muayene eden doktorlar bir ameliyat yapmışlar ve Jorj gene Jorjet olmuştur.

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Dün Lâlelide Şişhane faciasına çok benzeyen, yalnız tesadüf neticesi onun gibi nüfusca zayıfla sebeb olmıyan bir tramvay kazası oldu.

Lâleli yokuşunu inen bir tramvay arabasının frenlerinin tutmadığı görüldü. Vatman aldığı teçbirlerin faydasızlığını anlayınca başını arkaya çevirerek yolculara canlarını kurtarmaları lüzumunu anlattı. Yolculardan üçü hızını gittikçe artıran arabadan yaralanmak pahasına atladılar. Atlamaya

cesaret edemiyenlerin bugünkü hayatta bulunmaları yukarıda söylediğimiz gibi bir tesadüf neticesidir. Bunun mahiyetini haber kısmımızda kazanın tafsilâtını bildiren yazıda bulacaksınız.

Kazaca vatmanın bütün gayretine rağmen frenlerin tutmayışının âmil olduğu muhakkaktır. Buna bakarak biz Şişhane faciasından lâzım gelen dersi aldığımızı inanmıyoruz, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN, İSTER İNANMA.

Sözün Kıyası

Yazı Çok Olduğu için Bugün Konamadı

Üniversitenin inkişafı için alınan tedbirler

(Baştarafı 1 inci sayfa)

la devam edecektir.

Kültür Bakanı Sayın Arıkan Üniversitenin bütün ihtiyaçlarını esaslı surette tedkik etmiş ve Üniversite bütçesi iki milyon ve fevkalâde bütçesi üç sene yapılacak işler için iki buçuk milyon lira olarak tesbit edilmiştir. Bunlar la Üniversitenin bütün ihtiyaçları karşılanmış ve tamamlanmış olacaktır.

Üniversite bütçesile profesörlerin ve doçentlerin ve asistanların durumu da göz önünde bulundurulmuş, ve yeni den elli asistan, yedi baş asistan, yirmi dört doçent ilâvesi kabul edilmiştir. Fevkalâde bütçenin bir milyon yüz kırk beş bin lirası Tıp Fakültesinin ihtiyaçlarına ayrılmıştır. Beş yüz üç bin lirası yeni yapılmakta olan kliniklerin tesisat masrafları, yüz yirmi bin lirası Gurebada yeniden yapılan mutfak, yüz bin lirası Gureba hastanesinin tanzimi için ayrılmıştır. Üç yüz bin lirası da yeni yapılacak Anatomi Patoloji, Eksperimental, mikrobiyoloji, ijiyen, Farmakodinami Enstitülerinin yerleşeceği binaya sarfedilecektir. Bugün merkez binasında bulunan Şimi diyolojik ve fizi yoloji Enstitüleri de Anatomi Patolojik ve Eksperimental Enstitüleri yerine nakledilerek merkez bina münhasıran hukuk ve İktisad Fakültelerine tahsis edilecektir. Haydarpaşadan nakil sırasında yapılacak olan bu çok lüzumlu iş, bu suretle Fakültenin lüzum gösterdiği hal şeklini almış olacaktır. Fen Fakültesine tahsis edilen para, dokuz yüz elli bin liraya yakındır. Bunun 150 bin lirası kimya Enstitüsünün tesisatı için ihale bedeli olarak bugün bütçede mevcud üç yüz on bin liraya ilâve edilecektir. 460 bin lirası Fakültenin muhtelif Enstitülerinin eksikliklerini tamamlamaya, 320 bin lirası da fizik Enstitüsünün inşasına tahsis edilmiştir. Edebiyat Fakültesine binanın modernize edilebilmesi için yüz bin lira, merkez binasının arkasında yeni yapılacak iki bin kişilik konferans salonu için ve Hukuk İktisad Fakültelerinin birinci sınıflarının okuyabilmesi için iki yüz bin, talebe yemekhane ve istirahat yeri için yüz bin, Hukuk Enstitüsü için elli bin lira ayrılmıştır. Yüksek muallim mektebinin Vefadaki binaya naklinden sonra burası bir talebe yeri olmak üzere gelecek sene Üniversite evinde açılacaktır.

Atatürkün Üniversitede dikilecek heykelinin plân ve projeleri profesör Beling tarafından yapılmaktadır. Bugüne kadar bunların bitirilememiş oluşunun sebebi canlandırılacak mevzuun ehemmiyetidir. Heykel Atatürkün Cumhuriyeti geliştirecek emanet edişini, gençliğin bunu kavrayışını gösterecektir. Tarıhde eşsiz bir yücelik teşkil eden bu mevzuu canlandıracak olan heykel dünyanın en mânalı eseri olacaktır. Yurdun ve yurdun yüce bilgi evini kuran ve koruyan Atatürke Üniversite gençliğinin ve onları yetiştirmeye üzerlerine alanların minnet ve bağlılığının canlı ifadesi olacak olan açılma merasimi Üniversitenin büyük günü olacaktır.

Size bu güzel haberi verdiğim gün benim hukuku düvel profesörlüğüne başladığım otuzuncu yılına rastlamaktadır. Profesörlüğümün son on üç senesi doğrudan doğruya gençliğin hizmetinde geçmiştir. Bunu kendine şeref sayan bir insan sıfatile Üniversitenin çalışkan ve faziletli bütün talebelerine ve yurdun her tarafını değerli hizmetlerle şenleten meziyetli talebeme en iyi dileklerimi gazeteniz vasıtasile ulaştırırım.»

Üniversite Rektörü Cemil Bilselin profesörlüğünün 30 uncu yıldönümü münasebetile büyük bir kutulama merasimi yapılacaktır. Bunun için Üniversitede bir komisyon tarafından program hazırlanmaktadır.

TELGRAF HABERLERİ

İngiltere Uzaksarka 46 parça harb gemisi gönderecek

Londra 20 (A.A.) — Times hariç olmak üzere sureti umumiyede İngiliz gazetelerinin nokta nazarı şudur:

«Tokio, İngiliz hükümet adamları tarafından deriş edilen tedbirlerin tatbik edilmesine meydan vermemek için garb devletlerinin infialini mucib olacak şekilde hareket etmemeye ve Çinde yeni hâdiseler çıkmasına mâni olmağa karar vermiştir.

Times gazetesi ise, cereyan eden hâdiselerin vahim olduğunu ve Amerikalıların bu hâdiseleri büyük bir ciddiyetle nazarı itibara almakta haklı oldukları noktasında ısrar etmektedir. Bundan başka Times gazetesi Washington muhabiri, bu hususta yazdığı makaleye «Gerginlik artıyor» başlığını koymuştur.

Daily Telegraph gazetesi, Mauticus imzasıyla neşrettiği bir mektubda İngilterenin Uzaksark filosunun 5 zirhli, 7 büyük kruvazör, 9 hafif kruvazör, bir tayyare gemisi, 9 torpido muhribe ve 15 denizaltı gemisile takviye edilebileceğini yazmaktadır.

Amerika ile Japonya arasında vaziyet
Washington 20 (A.A.) — Yarı resmî mehafilden elde edilen intiba, gazetelerin sükkünetine ve hariciye nezaretinin de sabırlı vaziyetine rağmen Panay hâdisesiyle Amerikan - Japon münasebetinde hâsi olan gerginlik vahim olmakta devam ettiği merkezindedir.

Bu mesele hakkında mufassal bir rapor bekliyen hariciye nazırı Hull her türlü beyanatta bulunmaktan imtina eylemektedir. Diğer taraftan Japonyanın

da Amerikan notasına cevap vermek için mütemmim malûmat beklediği zannolunmaktadır.

Japon elçisinin Amerika radyosundaki sözleri

Londra 20 (Hususî) — Japonyanın Vaşington büyük elçisi Saito, radyo vasıtasıyla Amerika halkına hitab ederek Panay hâdisesinden dolayı hükümeti namına tarziye vermiş, mes'ullerin cezalandırılmış olduğunu bildirmiş ve bu kabil hâdiselerin tekerrür etmeyeceğini beyan eylemiştir.

Eden krala izahat verdi
Londra 20 (A.A.) — B. Eden, bugün kral tarafından kabul edilmiştir. B. Eden, krala Uzaksark vakayii hakkında malûmat vermiştir.

Bu kabil, istisnai kabullerin, yalnız pek ciddi ahvalde yapılmakta olduğu söylenmektedir.

İyi malûmat almakta olan mehafil, B. Eden'in kral ile mülâkatının başlıca mevzuunu Singapur'a bir İngiliz filosu gönderilmesi ve Japonyanın Hongkong mıntakasındaki tehditleri teşkil etmiş olduğunu beyan etmektedir.

Kabine âzasının ekserisinin ve Bahriye mütehassıslarının, ancak büyük bir filonun bir tesir icra edebileceği mütalesinde olduklarından dolayı, bir filo gönderilmesine muarız oldukları kaydedilmektedir.

Hankaw'u müdafaa etmek için alınan tedbirler

Londra 20 (Hususî) — Japonların muhtemel bir taarruzunu nazarı itibara

alan Çin kuvvetleri, Hankaw'u müdafaa etmek üzere büyük bir faaliyete geçmişlerdir.

Sarı nehrin yukarı kısmında yeni bir baraj daha yapılmıştır. Bu suretle Japon gemileri nehrin daha yukarı kısmına çıkamıyacaklardır.

Çin hükümetinin beyannamesi

Hankeo 20 (A.A.) — Çin hükümeti Çunkkeind'den neşrettiği bir beyanname diyor ki:

Japonlar, binlerce vatandaşımızı öldürmek ve bir çok Çin şehirlerini istilâ etmekle kanaat etmiyerek Mançuri'de yaptıkları gibi Çinin hâkimiyetini ihlâl edecek bir takım şüpheli adamlara müraçat etmişler, ve ellerinde oyuncak olacak bir muvakkat idare de Pekinde kurmuşlardır.

Bu idarenin gerek dahili gerek harici siyasete aid bütün hareketleri hükümsüzdür. Ve bu hareketlere iştirak edecekler vatan haini addolunacaklar ve o suretle cezalandırılacaklardır.

Japon hükümetinde değişiklik mi olacak?

Deyli Eksprese göre: Şimdiki Japon Hariciye nazırı Hirota istifa ederek yerine, şiddetli İngiliz aleyhtarları politikası kullanacağı muhakkak olan General Yuşitsugu Tatakava gelecektir.

Ordu nazırlığına da General Sadao Araki tayin olunacaktır.

Bu karar, harb kabinesini kuvvetlendirmek programını tatbikten başka bir şey değildir.

İspanya harbi yeniden kanlı bir devreye girdi

Hükümetçiler Teruel şehrine şiddetli bir hücum yaptılar, ihtilâlcı tayyareler de Barselonu bombardıman ettiler

Teruel cebhesi 20 (A.A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

Cumhuriyetçilerin Teruel şehrine karşı dün saat 18 de başladıkları taarruz muvaffakiyetle neticelenmiştir. Bütün gün milisler şehri müdafaa eden Franco-ların mevzilerine taarruz etmişlerdir. Cumhuriyetçiler, Escandon kalesi ile mevzilerini ve Castellon sirtlarını zaptettikten sonra şehrin mezarlığına girerek Teruelin ilk evlerinin önüne kadar gelmişlerdir.

Her tarafta anudane ve pek şiddetli çarpışmalar olmuştur. Gecenin ilk saatlerinde kuvvetli projektörlerin ışığı ve bombardıman neticesinde çıkan yangınların alevleri içinde şehrin surları önünde muharebeler olmuştur. Hükümetçilerin, şehrin tahliyesi için sivil ahaliye mühlet vermiş oldukları malûmdur.

Hükümetçilerin tebliği
Barcelona 20 (A.A.) — Teruelin muhasarası muayyen bir sistem dahilinde devam etmektedir.

Tarafımızdan mühim miktarda harb

malzemesi iğtinam edilmiştir. Bu meyanda birkaç tane de top vardır. Birkaç yüz esir alınmıştır.

Frankistler tarafından yapılan mukabil hücumlarla hava akımları geri püskürtülmüştür. Muharebe esnasında iki tayyaremiz ziyaa uğramıştır.

Barselon'un bombardımanı

Barcelona 20 (A.A.) — Evvelki gece âsilerin tayyareleri, Barcelona'yu bombardıman etmişler. 20 kişi ölmüştür. 30 kadar yaralı vardır. Fransız ve Amerikan konsoloshaneleri yakınına iki bomba düşmüşse de patlamamıştır.

Schirde tahribat

Barcelona 20 (A.A.) — Asilerin gece şehir üzerinde yapmış oldukları hava seferleri esnasında şehrin merkezine atmış oldukları bombalar, nüfusca telefata sebebiyet vermiş, birçok evleri hasara uğratmıştır. İki hastane binası da hasara uğrayan binalar arasında bulunmaktadırlar. Hava seferleri, güzel bir ay aydınlığında yapılmıştır.

Makineye verilirken

Tokyo olimpiyatları 24 ağustosta açılacak, 8 eylülde kapanacak

Tokyo 21 (A.A.) — Olimpiyat komitesi Tokyo olimpiyatlarının açılış tarihini 24 ağustos 1940 olarak tesbit etmiştir. Olimpiyatların kapanması 8 eylülde olacaktır.

Habeşistanın yeni unumî valisi
Roma 21 (A.A.) — Habeşistanın yeni unumî valisi Aoste dükü Zara kruvazörü ile Massauaya varmıştır.

Çekoslovak reiscumhuru Fransaya gidecek

Paris 21 (A.A.) — Çekoslovakya reiscumhuru Benes Fransa hariciye nazırı Delbosun davetini kabul ederek ilkbaharda Fransayı resmen ziyaret edecektir.

Fransız reiscumhuru tayyare mürettebatını kabul etti

Le Bourgöt 21 (A.A.) — Reiscumhur Lebrun hava meydanında denizasıru hava manevralarında bulunmuş olan tayyarelerin mürettebatını kabul etmiştir.

Reiscumhur bu münasebetle söylediği nutukta Fransanın uzak müstemlekeleri üzerinde Fransanın bayrağını şerefle dalgalandıran bu mürettebatı hararetle tebrik etmiştir.

General Ludendorf Tanenberge gömülüyor

Berlin 21 (A.A.) — General Ludendorf'un evvelce bildirildiğinin hilâfına olarak Tanenberge gömülmeyeceği anlaşılıyor.

Doyçe Algemanya Çaytung bu hususta Ludendorf'un mareşal Hindenburg için yapılan merasimde hazır bulunmamış olduğunu ve Tanenberge âbidesini Fransasonluğun bir remzi olarak telâkkî ettiğini hatırlatmaktadır.

Ludendorf'un cesedi Münih'te Hitler de hazır olduğu halde 22 kânunuevvelde yapılacak merasimden sonra Tutzing'e götürülerek orada gömülecektir.

Bu Sabahki
Gazetelerde

Gördüğümüz Fikirler

Kurun — Asım Us yol meselesi başlıklı makalesinde bugün tatbik edilen yol yapma sistemimizin neden muvaffak olmadığını münakaşa etmekte yol parası diye halktan alınan paraların mühim bir kısmının başka maksatlara sarf olduğunu yazmakta, yol vergisinin indirilmesini ve alınan paranın mutlaka yola sarfedilmesini, daimi yol meselesi teşkilâtı yapılmasını tavsiye etmektedir.

Cumhuriyet — Yunus Nadi «Millî hayat müvazenesinde iki unsur; Ziraat ve endüstri» serlevhali makalesinde her memlekette millî hayatın bu iki unsura dayandığını yazarak: «Yaratılan endüstriyi yaşatmak için bir taraftan binnefis endüstrinin maliyet fiatlarını asgari hadlerle temin etmeye bakmak, diğer taraftan da ziraatte verimli çoğaltacak tekâmülleri temin ederek bilhassa çiftçilerden ibaret halk çoğuğunun iştirak kuvvetini arttırmak lazımdır. Bütün dünya memleketleri ve ezümle şimdiye kadar daha ziyade ziraatçı olan memleketler işte halen en makul şekillerde halli lâzım böyle büyük iki mesele karşısında bulunuyorlar.» demektedir.

General Ludendorf dün sabah öldü

Münih 20 (A.A.) — Birkaç hafta danberi Münih'de bir klinikte tedavi edilmiş olan General Ludendorf, son demine kadar akli melekâtını muhafaza etmiştir.

Kalbinin birdenbire durması, müesir surette müdahale edilmesine mani olmuştur.

Hitlerin telgrafı

Münih 20 (A.A.) — General Ludendorf, pek yakında hükümet hesabına Şarki Prusya'da Hindenburg'un mefun bulunduğu Tannenberge muharebe meydanında bir türbeye defnedilecektir.

Führer, Generalin refikası Mathilde Ludendorf'a derin sempatisini ifade eden bir telgraf göndermiştir. Bu telgrafında Führer, şöyle yazmaktadır:

«Büyük asker ve General Ludendorf şahsında Alman milleti, en iyi, en sadık evlâdlarından birini kaybetmiştir. İsmi, Alman tarihinde ölmeyecektir. Nasyonal - Sosyalist hareketi kadar ben de, milletin büyük bir ümitsizlik içinde bulunduğu bir sırada kendini tehlikeye atarak Almanyanın daha iyi bir istikbale kavuşması için mücadele girişimlere ilthak ettiğinden dolayı kendisine ebediyen minnettar kalacağım.»

(General Ludendorf'un hayatı hakkındaki yazımız 7 inci sayfamızdadır.)

Erzincanda esrarlı bir hâdise

Erzincan 20 (Hususî) — Şimendifer köprülerinde su çeken makinede çalışan bir motörö ve bir makinist ölü olarak bulunmuşlardır. Hâdise tahkik edilmektedir.

Saadâbad paktı Meclis'te

Ankara, 20 (Hususî) — Saadâbad paktının tasdikine dair lâyiha, Meclise verilmiştir.

Sabahtan Sabaha:

Elbette radikal

Radikal iş yapmak fikri ileri, geri iddialara yol açtı. Dün bir başka kari- imden aldığım mektubda şöyle garib bir sual var:

«Radikal iş yapalım, inkilâbin ana hatlarında olduğu gibi meselâ bir yol açarken de önümüze çıkan engelleri yıkıp devirelim, diyorsunuz. Fakat bu zahmetli, bu masraflı işleri hep bu nesle yükletmek doğru mu?»

Bu sualle karşına çıkan meçhul kariim öyle tahmin ediyorum ki 1908 denberi iskambil kâğıdları gibi devriliş giden Türkiye hududlarında nasilsa kendine sakin ve münzevi bir saadet yuvası kurmuş ve Balkan, Trablusgarb ve büyük harb gibi memleket evlâdlarını kana ve ateşe götüren felâketlerden uzak kalmanın siperini keşfetmiş ve muhakkak ki istiklâl harbi gibi çetin bir hayat savaşında yer almanın ve böylece bugüne kavuşmanın zevkini tatmamıştır.

Eğer bu zevki tatmış olsaydı bir yol üzerine çıkar iki çürük tahta salaşın yıkılması kendisinin rahatsız etmeyecekti. Eğer kadavrası düğman mahmuzlarla didiklenen Osmanlı imparatorluğundan medeniyet dünyasına sözü geçer bir Türk cevlethinin nasıl çıkabildiğini düşünseydi dünyanın eşine sahip olmadığı Boğaziçi gibi bir tabiat şaheserine açılan yoldan iki tahta yalığı esirgemiyecekti.

İstiklâl için canını veren bir neslin feragatindeki azameti kavramış olsaydı bütün bir imparatorluk hayatında bir lokma imar görmiyen bu topraklardan birkaç bin liralık istiklâl masrafını kıskanmıyacaktı. On yedi milyon Türk bugün inkilâbin zarurî kıldığı bütün medenî vasıtalara kendi parası ve kendi emeği ile sahip olmak için çalışıyor ve bunlara ancak radikal metodla muvaffak oluyor.

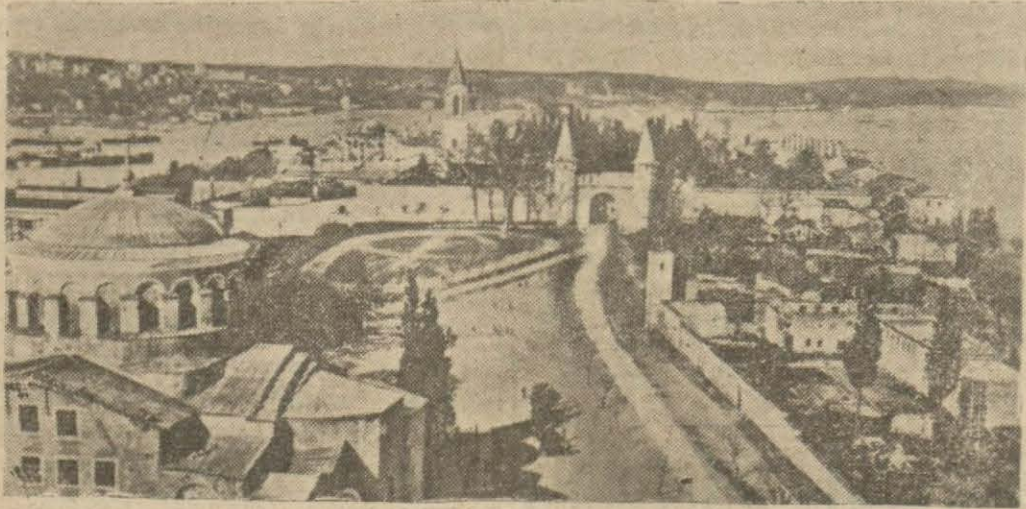
Bu masraf, bu külfet elbette bu neslin omuzlarındadır. İnkilâbı yapmış, yeneden dünyaya doğmuş, mağrur nesil bu şerefi ancak o kurtarıcı feragati sayesinde kazanmadı mı?

Bürhan Cahid



Topkapı Sarayı 1 milyon lira ile tamir edilecek

938 Bütçesine müzelerimizin inkişafı için mühim miktarda tahsisat konuldu



Istanbul müzelerine aid muhtelif meseleler etrafında izahat vermek üzere Ankara'ya giden Müzeler Umum Müdürü İstanbul'da dönüştür. Umum Müdür kendisini gören bir muharririimize şunları söylemiştir:

— Ankarada Türk Tarih Kurumunun yapmış olduğu toplantılarda bulundu. Bilâhare bütçe etrafında Maarif Vekâletine icab eden izahatı verdim. Bu sene müzelerde yapılacak yeni inşaat vesaire hakkında Vekâlete bazı tekliflerimi var. Bunlar bütçenin tasdiki ile kesbi kat'iyet edecektir.

Dolmabahçe sarayında açılacak tarihî araba sergisinin kadrosunu Vekâlette verdim. Serginin bir dahiliye şefi, birkaç memur, ve hademeleri ile araba işlerinden, koşum vesairenden anlayan bir adamı bulunacaktır. Bizde tarihî arabalar Sultan Azizden öteye gitmez. Sultan Azizden sonraki tarihî arabalardan bazıları Dolmabahçe sarayında bulunmaktadır. Sultan Aziz zamanından evvelkiler için atların geyim ve kuşamı teşhir edilecektir.

Bu sene türbelerden bir çoğu daha

Kızılayın 60 ıncı Yıldönümü

Bu Cumartesi günü Kızılayın altmışıncı yıldönümüdür. Kızılayın altmışıncı yıldönümü, bütün memlekette kutlanacaktır. Şehrimizde de kutlanma merasimi yapılacaktır. Bunun için bir program vücutte getirilmiştir. Cumartesi günü saat 14 de Beyazıdda toplanacaktır. Büyük merasim yapılacaktır. Doktor Osman Şerafeddin bir nutuk söyleyecektir. Sonra alay Taksim âbidesine kadar gidecek ve çelenk konacaktır.

Balyalar altında kalan amele

Galatada oturan amele Şükrü rıhtımında bağlı Karadeniz vapurundan eşya çıkarırken balyalar altında kalarak ağır surette yaralanmış, hastaneye kaldırılmıştır.

Şehzadebaşı: Ferah sinemada

Bugün gündüz 2 film
Şirley ve Gangsterler
Kaliforniya Haydukları
Gece tam 8,30 da:
İsmail Dümbüllü
Hermine Heşsen ve varyeteler
Perşembeye: Muallâ ve Darü'ttalimden
Muallim Fahrî ve
HAFİZ BÜRHAN Konseri

Dünya muharrirlerinden tercüme serisi: No. 12-13

Turgenieff

Babalar

ve

Çocuklar

Rusçadan çevirenler:

Hasan Âli Ediz — Vasıf Onat

İki cildi 100 Kr.

REMZİ KİTABEVİ

Çanakkaledeki deniz müsademesi

İngiliz vapurunun kaptanı kabahati Yunanlı kaptana yükletiyor

Evvelki gün Çanakkalede Nâra burnunda biri Yunan biri İngiliz bandıralı iki şilebin çarpıştıklarını, ikisinin de hasara uğradıklarını yazmıştık. İngiliz bandıralı Hanne vapurunun kaptanı Lekkas, vapurun Türkiye acentası olan Dabkoviç acentasına kazanın vukubulduğunu bildiren kısa bir telgraf çekmiş ve bu telgrafla Yunan vapuru kaptanının kabahatli olduğunu da bildirmişti.

Yunan bandıralı Thraki vapuru süvarisi Papadopulos ta vapurun acentası olan Aleksatos acentasına kısacık bir telgrafla yalnız kazayı bildirmişti.

Vapurlardan ikisinin de yaraları pek fazla ehemmiyetli olmadığı anlaşılıyor. Dabkoviç acentası, Thraki vapuru limanımızdan geçerken tevkif edilmek ve teminat alınmak üzere icab eden makamlara dün müracaat etmiş, keyfiyeti bildirmişti. Dün akşama kadar, şehrimizdeki alâkadar makamlara kaza hakkında hiçbir malûmat gelmemiştir.

Çanakkale muhabirimizden dün telgrafla aldığımız malûmata göre kaza şu şekilde olmuştur:

Müsademe, evvelki akşam saat 18 i 20 geçe olmuştur. Hava rüzgârlı ve yağmurludur. Teodor Teryazos kumpanyasının 1200 tonluk Thraki vapuru, süvari Papadopulosun idaresinde yük almak üzere Kibristan Tunaya gitmektedir. Şileb Rumeli sahilini takiben Nâra burnunu döndüğü sırada elektrik tesisatında bir kontak olmuş, borda fenerleriyle sair fenerler sönmüştür. Thenear East kumpanyasının 1500 tonluk Hanne vapuru da, gene yük almak üzere, Thraki vapurunun arkasından, Kösienceye gitmektedir. Anadolu sahilini takip etmektedir. Vapur da, 15 yolcu vardır. İki vapurun da ayrı ayrı istikamet takip etmelerine rağmen kazanın vukubulduğu noktada birleşmeleri zarureti vardır. Bu zarureti bilen Thraki vapuru kaptanı Nâra burnunu döndükten sonra, Boğalı ve Nâra fenerleri arasında, 200 metre mesafede geminin geldiğini görmüş ve düdükle çalmıştır. Fakat, mesafe pek yakın olduğu için kazanın önüne geçmek mümkün olamamış. Hanne vapurunun küçük iskele tarafı, Thrakinin baş tarafına, sahile bir buçuk mil kadar mesafede, şiddetle çarpmıştır. Bu müsademe neticesinde Hanne vapurunun 3 numaralı ambarında, su kesiminden yukarı, 5 metrelik bir sac levha içeri çökmüş, güvertesinin üst kısmı, iki yerinden kırılmıştır. Thrakinin de baş tarafında 10 metrelik bir sac levha parçalanmıştır. Nüfusça zayıf olmamıştır.

Hâdisenin akabinde, liman ve müdde-i umumilik hâdiseye vaz'iyet etmişler, her iki vapuru da Çanakkale limanında almışlardır. Thraki vapurunun, tamir edilmeden evvel hareket edemeyeceği anlaşılmaktadır.

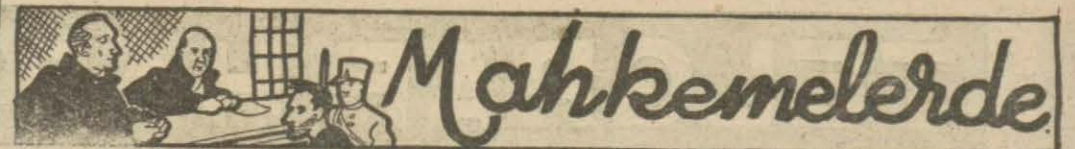
Hanne vapurunun bugün limanımıza gelmesi ihtimali vardır.

Şehir Tiyatrosu
Dra kısmı Tepebaşı
Tiyatrosunda
Bu akşam saat 20,30 da
TURANDOT
Masal 5 Perde
Yazan: Karlo Gozzi
Türkçesi Said Ali

Operet kısmı Fransız tiyatrosunda
Bu akşam oyun yoktur.

ERTUGRUL SADI TEK
TIYATROSU
Bu gece
(Bakırköy) Miltiyadi
Sinemasında
Yarın gece (Üsküdar)
Hal sinemasında

SEZAR BORJIYA
TARİHİ MUAZZAM - TÜRKÇE SÖZLÜ - Yakında İPEK sinemasında



Tevkifhanedeki cinayet davasına dün de devam edildi

Şahitler Feyziyi vuramı görmediklerini söylüyorlar, fakat suçlular bu şahadete de itiraz ediyorlar

Istanbul tevkifhanesinde alelâde bir kavgada mangal ayağından yağıyla vurulmuş bir bıçakla mevküflardan Çolak Feyziyi öldüren Yusuf ile Lâz Maksudun duruşmalarına Ağırceza mahkemesinde dün de devam edilmiştir.

Evvelki celselerde dinlenen şahitler hâdiseyi yakından görmediklerini, yahud da karışıklık esnasında Feyziyi vuramı seçemediklerini söylemişlerdi. Dünkü celsede dinlenen bazı şahitler ise hâdiseyi şöyle anlatmışlardır:

— Aramızda 10 ar kuruş topluyarak tevkifhaneyi badana ettirmeğe karar verdik. Çolak Feyzi buna iştirak etmediğinden onun yattığı kısım badana edilmedi. Buna kızan Feyzi ortaya çıkarak ana avrat sövmeye başladı. Yusuf da ileri atılarak:

— Bize ne diye sövüyorsun, diye sordu. Buna hiddetlenen Feyzi bir yumruk attı, Yusufu yere serdi. Yerden kalkan Yusuf da ona bir yumruk indirdi. Elinde bıçak var mıydı bilmiyorum?..

Fakat, bu darbe sonunda, Feyzinin boynundan kan fışkırtmağa başladı. Suçlu Yusuf ise, itiraz etti:

Bir eczacı çırağı tevkif edildi

Bebekte bir eczanede çırak Kırkor oğlu Sükyas isminde biri, dün adliyyeye sevk edilerek, 1 inci sorgu hâkimliği tarafından tevkif edilmiştir.

Sükyasın suçu eczaneye ilâç almağa gelen Nermin ismindeki bir çocuğa karşı münasebetsiz hareketlerde bulunmasıdır.

Şehir işleri:

Temizlik kuleleri yapılacak

Belediye köşe başlarına çöpçü kuleleri yapacaktır. Bu kulelerde o muntaka çöpçüsünün temizleme vasıtası, çizme vesairesi duracaktır. Kulenin dişi ağız kulesi olarak kullanılacak, isteyen kimseler ücret mukabilinde buralarda reklâm işinde istifade edebileceklerdir.

İnşaat işlerinde çalışanların vazifeleri ayılıyor

Mimar ve mühendislerin vazifelerini gösteren bir talimatname hazırlanmıştır. Talimatname, hâlen belediye hukuk işleri tarafından tedkik edilmektedir.

Belediye fen müdürlüğü usta ve sıvacıların vazifelerini gösteren bir talimatnameyi de hazırlamak üzeredir. Her iki talimatname ile ulu orta herkesin inşaat yapmalarına mani olunacaktır.

İki aylık yangın vukuatı

Eylül ve Teşrinievvel aylarında İstanbul cihetinde yirmi beş, Beyoğlu cihetinde on üç, Kadıköy cihetinde altı, Üsküdar cihetinde beş, Bakırköy cihetinde iki ve diğer semtlerde beş olmak üzere cem'an yekûn 65 yangın vak'asına tesadüf edilmiştir. Yanan binalardan ancak on tanesinin sigortalı olduğu anlaşılmıştır.

Müteferrik:

Beyoğlu akşam kız san'at mektebinde imtihan

Ankaradaki İsmetpaşa Kız Enstitüsü muallim kısmına yatılı olarak girmek isteyenlerin imtihanları bugün Beyoğlu Akşam Kız San'at mektebinde yapılacaktır. İmtihan dokuzda başlayacaktır.

Ecnebi mehafilde:

Sovyet sefaret müsteşarı Ankaraya gitti

Bir müddettenberi şehrimizde bulunan Sovyet sefarethanesi müsteşarı Dr. Zalkin, dün akşamki ekspresle Ankaraya gitmiştir.

Dr. Zalkin, Sovyetlerin Ankara Büyükelçisi Karsky'nin Moskovadan ne vakt döneceğine dair hiç bir malûmatı olmadığını söylemiştir.

AMBASADÖR CAZ

HARRY FLEMING HABEŞ REVÜSÜ
NOEL REVEYONUNU
beraberce tes'id için sizi

MAKSİM

Dansing - Lokantasına davet ediyorlar.

Yalnız 3-4 gün daha

senenin 2 büyük filmi birden

BEKÂRET

LİL DAGOVE ve SABİNE PETERS

tarafından emsalsiz film

Seanslar: 4,25 ve 8

TÜRK Sinemasında

ASRİ İŞ ADAMI

RAIMU ve LUCIEN BARROUX

tarafından neş'e ve kahkaha filmi

Seanslar: 2 1-2, 6 ve 9 1-2

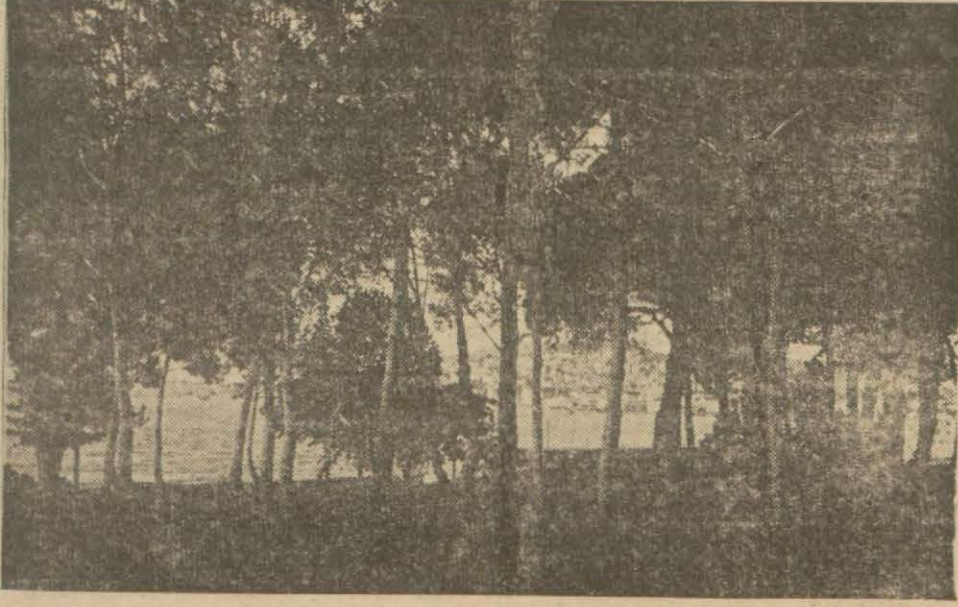
Düşün saat 8 de her iki film birden



Ayvalık belediyesi mühim işler yapmaya hazırlanıyor

Erzurumun Bit pazarı Kaldırılıyor

Tokat en mamur şehirlerimizden biri haline gelmiş bulunuyor



Ayvalığın güzel bir görünüşü

Ayvalık (Hususi) — İki ay evvel istifa ederek çekilen belediye reisi Kadri'nin yerine meclis üyelerinden Ali seçilmiştir. Şehrin en büyük ihtiyacı sudur. Halbuki suyun şehre getirilmesi 300 bin lira sarfına bağlıdır. Belediye bütçesinden bu parayı temin etmek de mümkün değildir.

Sahil rıhtımı bitirilmiştir. Meydanlık da parke döşenmiştir. Kasabanın elektrik işi de henüz halledilememiştir. Elektrik mühendisi ile belediye arasındaki ihtilaf mahkemece temyizde tekkik edilmiştir.

Taşkahve ile sinema arasındaki saha da belediyece istimlak edilerek buraya

bir okuma evi yapılacaktır. Şehrin imar planı da yakında tamamlanacaktır.

Eskiden çıplak olan Ayvalık sirtları binlerce fıstık ağacı ile süslenmiştir. Her sene artmakta olan fıstık ağaçları ileride belediyeye ayrı bir varidat kaynağı temin edecektir. Bu yıl zeytin mahsulünden alınacak tayyare hisselerinin sureti tahsilini tesbit etmek üzere İzmir Hava Kurumu reisi buraya gelerek fabrikatör ve tüccarlarla görüşmeler yapmıştır. Fabrikalarda zentintanesinden % 2 Hava Kurumuna ayrılmamasına karar verilmiştir. Kazada iki spor klübü vardır. Yeni kurulan Akın klübü de iyi bir şekilde çalışmaktadır.

Hincını öküzün Kuyruğundan Çıkaran genç

Lâpseki kazasının Suluca köyünde garib bir sebeble bir genç dayısının ağır surette yaralanmıştır.

Köyden Bedain isminde bir genç arlaşılamayan bir sebebden kızmış, bu kız gınlığını da dayısının öküzlerinden birinin kuyruğunu kesmek suretiyle gidermek istemiştir. Dayısı Ahmed akşam üstü eve geldiği zaman öküzün kuyruğunu kimin kestğini sormuş, bunun üzerine Bedain:

— Sana ne oluyor be, kesdiysem ben kestim, işte seni de tecrübe ettim, zaten ben bunu istiyordum. Sorduğun iyiyi oldu, al seni de öküz gibi keseyim diye üzerine yürümüş, belinde taşıdığı keskin ve sivri bıçağını dayısının vücudüne saplamağa başlamıştır.

Muhtelif yerlerinden yaralanan Ahmed derhal memleket hastanesine kaldırılmıştır. Suçlu yakalanmıştır.

Kızılcahamamda devlet daireleri senede ne kadar icar veriyorlar?

Kızılcahamam (Hususi) — Kızılcahamamda hükümet malı olarak resmî hiç bir daire yoktur. Senede maliye 192, hususî muhasebe 170, Ziraat Bankası 200, İnhisarlar 225, orman 60, jandarma 270, hapisane 165, telgrafhane 360, askerlik şubesi 120, dispanser 360, adliye 220, tapu 120 lira kira vermektedir.

Böyle dağınık dairelerde eshabı mesalinin işlerini görebilmeleri için maruz kaldıkları müşkülât kayde şayandır.

Bir inek Bir bahçıvanı Boyuzladı

Çanakkalede kasapların ellerinden kaçan bir inek şehre korku vermiştir. Evkaf bahçesinde oturan Kesriye muhacirlerinden bahçıvan Muharrem inegi vurmak istemiş, fakat gözü kararan hayvan, sivri boynuzlarını Muharrem'in kaburgalarına saplayarak zavalıyı ağır surette yaralanmıştır. Muharrem tedavi altına alınmıştır.

Erzurum (Hususi) — Yalnız İstanbul değil, Erzurumun da meşhur bir bit pazarı vardır. Bu pazar tıpkı bir bit gibi, Erzurumun en güzel ve en tarihi binası olan Çifteminareler medresesinin omuzuna yapılmıştır. Bu eşsiz âbidenin etrafını iyi tanzim edilmiş bir bahçe ile süslemek, hem şehrin güzelliğini, hem de halka temiz bir dinlenme yeri temin edecektir. Bu düşünceleri belediye artık fiil sahasına çıkarmağa başlamıştır, ilk hareket olarak o civardaki bit pazarının Tebriz kapısında meşuk Aziziye hanına nakline karar verilmiştir.

Kapalı bir bedestan vazifesini görecektir. Diğer taraftan aynı anda belediye tarafından bir müzayede salonu ve bir de eşya mağazası açılmıştır. Bu mağaza oturakçı esnafının ihtikârına mâni olacaktır.

Şimdiye kadar Erzurumdan başka bir yere evlerini nakletmek zaruretinde bulunanlar, eşyalarını satarken değerinden az bir fiyat veren oturakçı esnafa boyun eğmekten başka çare bulamıyorlardı, belediyenin yeni mağazası buna imkân bırakılmayacaktır. Eşyalarını satmak isteyenler belediyece tahmin ettirilecek değer mukabilinde eşyalarını buraya teslim edeceklerdir.

Beşşehir kasabaları et kesiyorlar

Beşşehir (Hususi) — Burada etlere 18 ve 22 kuruş narh konulmuştu. Kasabalar bu fiyatların değiştirilmesini istemişler, fakat belediye talebi muvafık bulmamıştır. Bunun üzerine de kasabalar dükkânlarını kapamışlardır. Belediye hayvan kestirerek halkın et ihtiyacını karşılamaktadır.

Karamanda belediye faaliyeti

Karamanda esaslı bir imar hareketine şiddetle ihtiyaç vardır. Şehrin plânsız yapılmış olması, yolların dar ve berbad olması, mahalle aralarında görülen pislikler kasabanın tabii güzelliğini de bozmaktadır. Belediye, kasaba yollarını ıslah etmek ve sert olan kireçli suların yerine iyi bir içme suyu getirmek için çalışmaktadır.

Memlekette spor

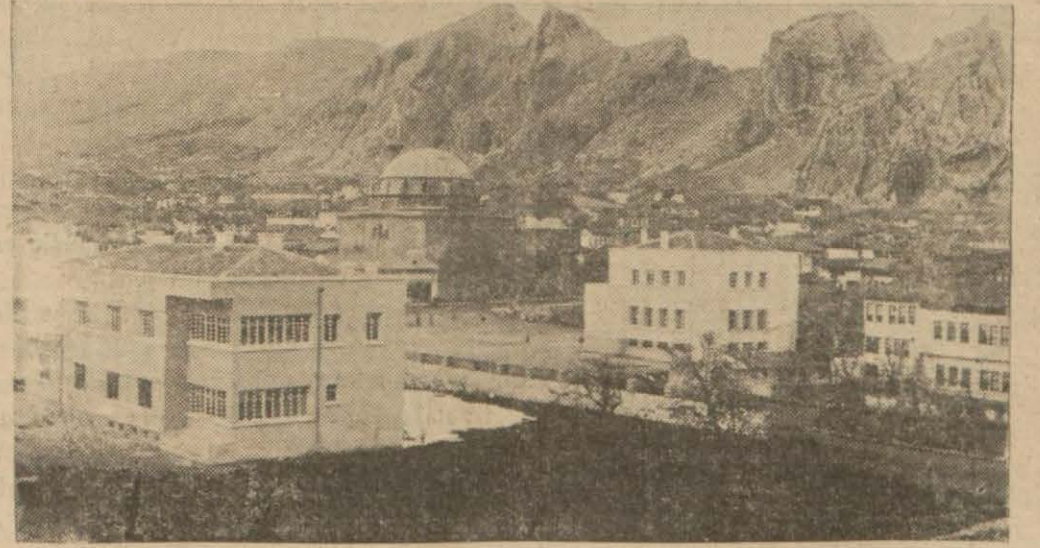


Bigada Balyasporla Biga İdman Yurdu gençleri arasında bir maç yapılmış, Balyalılar maçı 7-3 kaybetmişlerdir. Resimde Biga ve Balya sporcuları bir arada görülmektedirler.

Elâzığda avcılar klübü kuruldu
Elâzığ (Hususi) — Elâzığ ve havalisi

avcılar klübü namile şehrimizde bir klübü açılmış, küşad resminde dördüncü umumî müfettiş General Abdullah Alpdoğan da hazır bulunmuştur. Klüb sık sık süreklilikle avları tertib ve mezuata zarar veren hayvanlarla mücadele edeceklerdir.

Şehrin her tarafı tertemizdir. Halkın içtiği sular sıkı bir kontrol altında tutulmaktadır. Tokatta tifo pek nadir hastalıklardan biri sayılıyor



Tokatın yeni binalarile arzettiği güzel çehre

Tokat (Hususi) — Tokat, her ziyaretçiyeye kendisini fevkalâde sevdirecek kadar güzel ve şirin bir vilâyettir. İrmak boyunda başlıyan şehir, suyun öbür taraflarına doğru uzanmaktadır. Şehri ikiye bölen, şehrin belkemiği mesabesindeki caddenin iki tarafında muntazam binalar, büyük âbideler, Tokatın parlak bir istikbale namzed olduğunu belirten âlâmetlerdendir.

Yakın zamanlara kadar bakımsız ve sömük kalan Tokat, bugün, feyizli bir terek ve umran yoluna girmiştir. Bugün, Tokatda, bir vilâyet merkezine lâzım olan her şey mevcuttur.

Şehrin göbeğindeki büyük meydana dikili Atatürk heykelinin çevresinde sıralanan Halkevi, belediye, Hava Kurumu ve daha birçok müesseselerin modern binaları da, aynı gün, şehri süsleyen umran eserleridir.

Vilâyete büyük hizmetler eden vali Recaiden sonra iş başına geçen yeni vali Faiz Ergun da, bugünkü idarenin her vakit ıftiharla anılacak idarecilerinden biridir. Buraya gelmiş, büyük ihtiyaçları inceden inceye tedkik ve şu son yıl içerisinde, Tokatda, birçok vilâyetlerimizde eşine rastlanamayacak güzel eserler hediye etmiştir.

Küçük ve modern üslûbdaki Halkevi binası iki kısımdan teşekkül etmektedir. Bir tarafında Parti ile Halkevinin bütün büroları ve küçük bahçeler vardır. İkinci kısım da tiyatro salonudur. Bu salonda, Ankara ve İstanbul istisna edilirse, Türkiye'nin yegâne müteharrik sahnesi mevcuttur. Tiyatro, bütün asrı ve mütekâmil vesaitle mücehhezdir. Bu hususta büyük gayret ve himmeti sebkeden vali Faiz Ergun, bu eserle de Tokatlıların sevgisini bir kat daha kazanmıştır.

Tokatın kültür işleri de yolundadır. Yurdun bazı köşelerinden zaman zaman yükselen mektebsizlik şikâyeti burası için kat'iyen varid değildir.

Sağlık işleri de mükemmel bir şekildedir. Modern teçizat ve tesisata malik bulunan Memleket hastanesi de mükemmeldir. Sarı hastalık hemen yok gibidir.

Tokatda nazarı dikkati celbeden şeylerden biri de temizliğe gösterilen ihtimamdır. Tokatın genç belediye reisi, bu hususta çok titiz davranmaktadır.

Burada, caddeler temiz, sokaklar temiz, dükkânlar temiz, hülâsa, her yer ve her şey temizdir.

Güzel Tokatın bugünkü yegâne ekşiği bir oteldir. Gerçi, temiz iki otel vardır. Fakat, gönül, Tokatın büyük güzellik ve asıllığı yanında, her türlü asrı vesaiti haliz ve modern bir otelin de bulunmasını istiyor.

Şehir içinde, her iş, muayyen bir plân dahilinde yapılmaktadır. Caddeler birbirine müvazi bir şekilde açılmıştır. Ana caddenin henüz parke döşenmeyen kısmı da döşendikten sonra, şehir, büsbütün güzel bir manzara arzedecektir.

İçilecek sular sıkı kontrol altındadır. Bu sayede, memlekette tifo salgını olma-

mıştır. Tifo vukuatına, pek nadir vak'alar halinde tesadüf edilmiştir.

Burada, çarşaf ve peçe çoktan kalkmıştır. Şalvar gili bugünün medenî halile kabili te'lif olmanın kisvelere de tesadüf edilmemektedir. Halk, kadın erkek, iyi giyinmekte ve medenî kıyafetle gezmektedir.

Halkın terbiyesi ve yabancılara karşı nezaketi de, oraya giden her yabancıyı mütehasis edecek derecededir. — V. Ü.

Keskinde elektrik tesisatı yapılacak

Keskinde ya - zılıyor: Ankaranın en güzel kazalarından biri olan Keskinde belediye'nin dört yıldanberi yetişti - diği meyvalı ve meyvasız yüz binlerle ağaç ve fidanla dolu büyük bir fidanlık vardır. Bu yıl da, buradan halka, aşı ve aşız yirmi binden fazla fidan dağıtılacaktır. Bu fidanlık sayesinde, en küçük köylerin en ücra köşelerine kadar her yer ağaçlanmıştır.

Kasabanın tam ortasına, modern ve güzel bir havuzla bir cumhuriyet parkı yapılmış, ayrıca, belediyenin yanındaki arsa da güzel bir bahçe haline getirilmiş, oraya da bir havuz yapılmıştır. Gene kasabanın ortasında geniş bir akasya korusu vücuda getirilmiştir. Yolların iki tarafının ağaçlandırılması için belediye faaliyete geçmiştir.

Şehrin elektrikle tenviri için de belediye bir proje hazırlamış, bu proje Nafia Vekâletince de tasdik edilmiştir. Bu işin bir an evvel başlanması için çalışılmaktadır.

Bozuk yollar, muntazam şoseler haline getirilmiştir. Hülâsa, burada son zamanlarda görülen imar ve belediye faaliyeti her hususta şayanı memnuniyettir.

Beyşehirde bir kız yandı

Beyşehir (Hususi) — Budak köyünden Hasan Hüseyinin dört aylık kızı Ayşenin, gece uyurken, annesinin dikkatsizliği yüzünden, ocaktan sıçıyan bir kıvılcımla yorgani tutuşmak suretiyle bir gözü ve vücudunun muhtelif yerlerle iki parmağı yanmıştır. Çocuk hastaneye kaldırılmıştır.

Küçük memleket haberleri

Ağa köylüler muallim istiyorlar

Biga (Hususi) — Şehrinizin Ağa köyünde köylüler bir hayli para sarfederek güzel bir mekteb yaptırılmışlardır. Mekteb açılalı iki ay olduğu halde henüz muallim tayin edilmiştir. Köylüler mekteblerine bir muallim tayinini rica etmektedirler.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Aşkanklık de, ne dersin de Hasan Bey...

... Sabahları, bir gürültü, meselâ horoz sesi duymazsam uyanmam...

... Halbuki artık mahallede kimse horoz beslemiyor.

Hasan Bey — İyi ama çöp arabaları ile sütçüler de geçmiyorlar mı?

Hadiseler Karşısında

MEKTUBLAR

E line kalemi aldı. Önündeki a-
lacaklı mektubuna baktı:

— Sanki vermesem ne yapacaksın.
çatia, patla vermeyeceğim işte!

Dedi. Fakat nedense kalemi onu dinle-
medi, başta türlü yazdı:

«Borcumu geciktirdiğim için affınızı
dilerim, bu aybaşında muhakkak ödiye-
ceğime emin olabilirsiniz.»

İkinci mektub bir dosttan geliyordu.
Sadece hürmet, muhabbet, dostluktan
ibaretti.

— İkide bir mektub yazıp beni de oku-
mak zahmetine sokarsın. Senin dostlu-
ğurdan da sanki ne fayda olur? Baş be-
lastı.

Dedi. Fakat gene kalemi onu dinleme-
di; başka türlü yazdı:

«Buyuk dostluğunuzun daima minnet-
tarıyım. İkide bir aldığım mektubların-
ızı ne büyük bir zevkle okuduğumu ta-
savvur edemezsiniz... Vesaire vesaire...»

Üçüncü mektub akul danişan bir akra-
ba çocuğundandı:

— Sanki ben senin aki hocanın ha.
Aklim fazla olsa kendi işimi yoluna ko-
yarım. Dünyada ne alık insanlar var.

Dedi, fakat kalemi onu dinlemekte
inad ediyordu. Başka türlü yazdı:

«Çocuğum bu işde hata ediyorsun, be-

nim sana söyleyeceğim tarzda hareket e-
dersen muvaffakiyet yüzde yüzdür...
Vesaire... Vesaire...»

Dördüncü mektub başka bir şehre git-
miş olan karısının mektubuydu. Mektub
tam dört sayfa tutmuştu:

— Ne geveze şeydir, burada iken hiç
darmaz söyledi. Gitti şimdi de dört say-
falık mektublar yazıyor.

Dedi. Fakat gene kalemi onu dinleme-
di; başka türlü yazdı:

«Kancığım, dört sayfalık mektubunu
belki dört defa birbiri arkasına okudum.
Her okuyuşumda ayrı bir zevk duyuyor-
dum. Seni ne kadar göreceğim geldi bil-
sen seni yanımda görmek, sesini dinle-
mek için can atıyorum... Vesaire... Vesai-
re...»

Beşinci mektub bir iş havale eden, es-
ki bir arkadaşındı:

— İsim yok ta senin bilmem ne için
için kapı kapı dolaşacağım ha. Bir kere
bana bir iyiliğin dokundu diye kırk yıl
uşaklağımı yapacak değilim ya!

Dedi. Fakat kalemi başka türlü yazdı:
«Azizim, işini kendi işin gibi takip e-
deceğime emin olabilirsiniz. Senin bana
yapmış olduğun iyiliği hiçbir zaman un-
utmam. Bu tarzda işlerin olduğu zaman
daima bana yazman benim için bir şeref-
tir... Vesaire... Vesaire...»

İsmet Hulusi

Bunları biliyor mu idiniz?

Geçen sene dünyada on
milyarder varmış

(1937) senesi he-
nüz sona ermediği
için elde mevcut
istatistikler bir se-
ne evele yani
(1936) ya aid olan-
lardır. Bu listelere
göre geçen sene
dünyada (10) mil-
yarder mevcudu.
Bunlar silâh kralı
Zaharof, alominyom kralı Amerikalı Mel-
lon, otomobil kralı Ford, para kralı Mor-
gan, petrol kralı Rockefeller, Bolivyalı Pa-
tino, Haydarâbâd Nizamî, Baroda mih-
racesi, Ağahan ve Japonyalı Ken-Kişi
Kağamidir.

Haydarâbâd Nizamînin zenginliğine
bir misal olmak üzere rücevheratına aid
listelerin üç İngiliz mütehasşısı tarafın-
dan iki senede tanzim edilebilmiş oldu-
ğunu ve emrinde (400) lüks otomobil bu-
lunduğunu kaydetmek kâfidir.

Matbaa harflerinin keşfindenber
13 miyon kitab basılmış

Nasıl hesaba
dıldığını, hangi ist-
tastistiğe istinad ol-
duğunu bilmi-
yoruz, fakat «Vel
mot» almanasına
göre matbaa hu-
rufatının ilk keş-
findenberi dün-
vada basılan ki-
tab mecmuu 13
milyonu bulmuştur.



Ezinede belediye işleri

Ezineden yazılıyor: Ezinede belediye
işleri pek sönük bir haldedir. Elektrik
motörle sinema da bankaya ipotekli
olduğu için halk ne elektrikten ne de
sinemadan istifade edememektedir. Be-
lediyeyi bugünkü halinden kurtarmak
için işlerin mansub bir belediye reisine
tevdînin faydalı olacağı düşüncesi hâ-
kim bulunmaktadır.

GÖNÜL İŞLERİ

Kadın ihanete
Ekseriya ihanetle
Mukabele eder

Yerebatanda Bay «A» bana, sayanı
dikkat bir macera anlatıyor:

Tanıdığı bir kadını iyi bir muhite ka-
vuşturmuş. Onunla altı sene, gürültüsüz
ve mesud bir hayat geçirmişler. Fakat
bundan bir müddet evvel, bir akrabalı-
rının evine taşınmışlar. Akrabalarının on
yedi yaşında bir kızı varmış. Bay «A» bu
genç kızın tahrikkâr sokuluşlarına lâkayd
kalamamış. Ve onunla münasebete giriş-
miş. Bu münasebetin başlayışından bir
müddet sonra da, beraber yaşadığı kadı-
nın, bir erkekle düşüp kalktığına şahid
olmuş. Bu yüzden metresle arası açıl-
mış. Düşüp kalktığı kızın validesi, onun-
la aralarını bulmak istemiş. Fakat dell-
kanlı, kendisine ihanet etmiş bir kadınla
barışamayacağını söylemiş. Bunun netice-
sinde, sekiz yıllık metresi, eşyalarını top-
layıp çekilmiş gitmiş. Dellikanlı, metresi-
nin çekilip gitmesinden sonra, ötekî kızla
rahat rahat düşüp kalkabileceğini ümid
etmiş. Fakat kızın da kendisinden yüz çe-
virmesi, ve başka erkeklerle düşüp kalk-
ması, bu ümidini de kırmış.

Bana:
— Şimdi, diyor, akrabalarım da beni
evlendirmek istiyorlar. Fakat ben, bu kız
mesalesinin nihayet bulmasını istiyorum.
Ne yapayım teyzeciğim?

Bay «A» bu münasebete nihayet vere-
miyormuş. Çünkü kızın, kendisi tarafın-
dan ılgıl olunduğunu iddiaya kalkışma-
sından korkuyormuş.

Bence evvelâ bu korkusu yersizdir. Ma-
samafih bana öyle geliyor ki Bay «A» bana

vaziyetinin içyüzünü anlatırken, kâfi de-
recede samimî davranmamaktadır.

Eğer Bay «A» herhangi bir iddiadan
korksaydı, bu iddiayı ortaya atabilecek
olan kızla bir çatı altında yaşamaması lâ-
zım ederdi. Bu hayatı devam ettirmek o
genç kızı, öyle bir davada haklı çıkar-
abilecek delillerin miktadını arttırmak-
tır: Ve Bay «A» bunu kavrayabilecek id-
rake fazlasile sahibidir.

Binaenaleyh, benim, bu mektubdan
edindiğim kanaate göre, Bay «A», kurtul-
mak istediğini yazdığı bu genç kızı sev-
mekte, fakat mukabele görmemektedir.

Bence bunun sebeplerinden birisi de,
genç kızın, kendisini ihanetkâr bir erkek
olarak tanımasıdır.

Bay «A» sekiz sene birlikte yaşadığı ka-
dına, bu genç kızla ihanet etmiştir. Bu i-
tibarladır ki, bu ihanet, genç kızın gözü-
nü korkutmuş, Bay «A» ya inanmasını,
güvenmesini hayli güçleştirmiştir.

Bay «A» nin, aldattığı bir kadından sa-
dakak beklemesi de haksızlıktır. İhanet
gören kadın, beraber yaşadığı erkeği sev-
se bile, bilmukabele ihaneti ekseriya gö-
ze alır.

Binaenaleyh, bu tecrübeler Bay «A» ya
iki mühim hakikatli öğretecektir:

1 — Kadın, ihanete, ekseriya ihanetle
cevab verir.

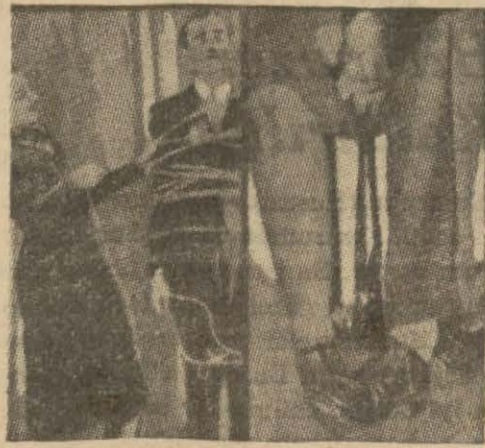
2 — Kadın, ihanetkâr erkeğe itimad et-
mez.

Eğer tahminim doğruysa, ve Bay «A»
bahsettiği genç kızı seviyorsa, evvelâ met-
resine ihanetinin haklı olduğuna inandır-
maya çalışsın.

Ondan sonra, kendisine aynı muamele-
yi yapmayacağını telkin etsin.

Ancak o taktirdedir ki, göreceği mu-
amele değişecektir.

TEYZE

Yeni nişanlanan
bir çift kimlere
nasıl görünür?

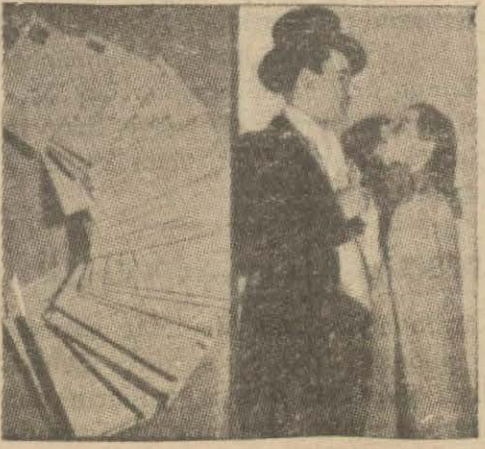
Dostlarına göre Köpeklerine göre



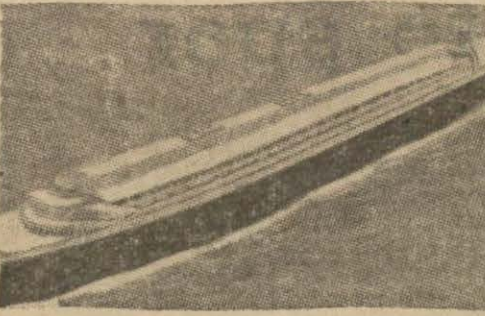
Kızın terzisine göre Erkeğin annesine göre



Kızın babasına göre

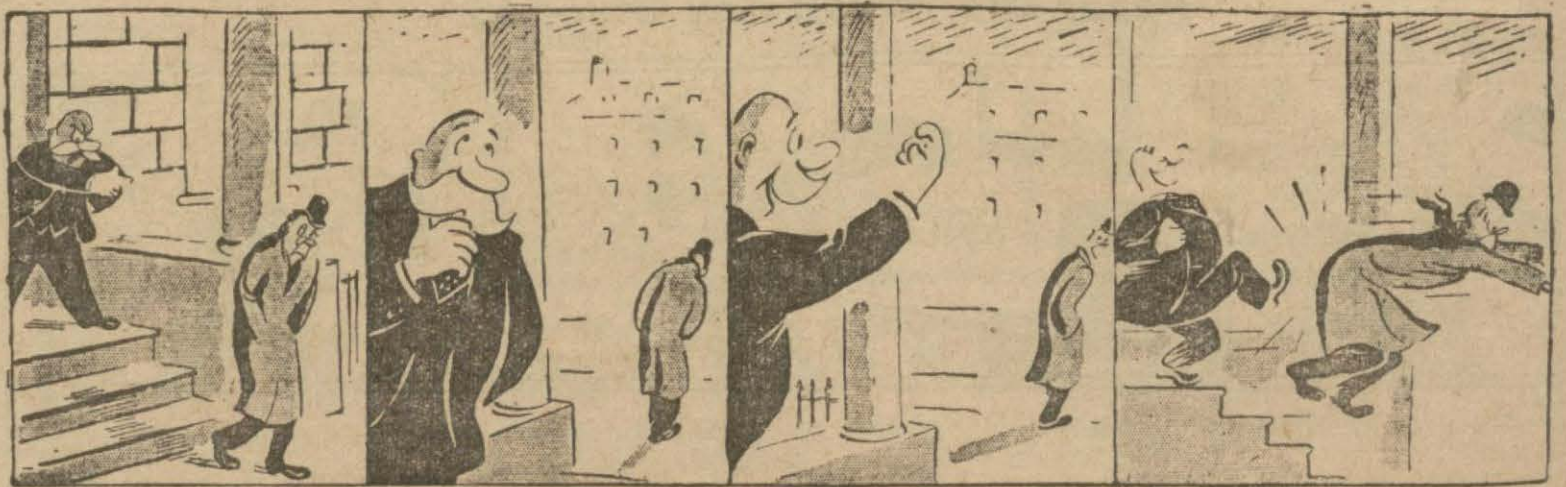


Postacıya göre Kendilerine göre

Atlas Okyanosu 84
Saatte geçilecek mi?

Fransız mühendisleri son zamanlarda
yeni bir transatlantik projesi üzerinde
çalışmaktadırlar. Yukarıda maketini
gördüğünüz bu transatlantik 400.000 bey-
gir kuvvetinde makinelerle mücehhez
bulunacak ve saatte 37 mil sür'atle sey-
redilecektir. Transatlantik bu şekilde
Atlas Okyanosunu 84 saatte katedebile-
cektir.

İki ahbab çavuşlar:



Teskin edilemeyen hırs

ZİRAAT
Böcekçilik kolay ve
kazançlı bir iştir

Böcekçilik her köylünün yapabileceği kadar basittir. Birçok yerleri-
mizde bu işle bilhassa kadınlar meşgul olur ve evin bütçesine bir iki
ay içinde hiç yoktan bir varidat temin etmiş bulunurlar.

Geçenki yazımda, köylerde kolaylık-
la yapılabilecek şekildeki fenni bir ipek
böcekçiliğinin baş tarafını anlatmış, ge-
ri kalanını da bu yazıma bırakmışım.
İpek böceği tohumlarını fişkırtmış ve
artık onları bakıp büyütmeğe sırasına
gelmişik değil mi? O halde devam e-
delim:

5 — Böceklerin bakılması: Fişkıran
böcekler kerevetlere yerleştirilir. Bu
kerevetlerde kendilerine verilecek yer,
büyüdükçe genişlemelidir. İlk günlerde
böcekleri yabani aşısız dut yaprağı ve-
rilir. Tabii kıyılarak. Büyüdükçe kıy-
malar büyütülerek en sonra bütün büt-
tün, ve aşılı ağaçların yaprakları veril-
meye başlanır. İlk günlerin yirmi dört
saatinde yedi defa, daha sonra altı defa,
beş defa, en son dört defa yem verme-
lidir. Bundan aşağı yememek olmaz.
Her yemin arası muayyen aralıklı ol-
malıdır. Yapraklar hiç bir zaman ıslak
olmamalıdır. Pek mecbur kalmırsa mut-
laka kurutmak, hattâ bir bir silmelidir.
Kızıksık, kirli tozlu yaprakların hasta-
lık getirip bütün emekleri havaya gö-
türeceğini unutmamalıdır. Aynı zaman
da altlarındaki yatak (= küne) birik-
tikce bunları da toplayıp dışarı atmalı-
dır. Bazılarının yaptığı gibi bu yatağı
hiç değiştirmemek pek fenadır. Tekrar
söyliyeyim ki odaların eskimesi, fena ha-
vasını sık sık değiştirmelidir.

Günlük yem sayısı azaldıkça, gün-
lük havalandırma sayısını çoğaltmalı-
dır. Meselâ yedi defa yem verilirken
üç defa havalandırılırsa dört yem ve-
rilmeye başlandığı zaman sekiz defa
havalandırılmalıdır.

Böcek evlerini hiç süpürmemeli, da-
ima tozu ıslak bir bezle alınmalıdır. Te-
mizlik yapıyoruz diye bütün tozu ha-
vaya kaldırmak çok fenadır.

6 — Böceklerin uykuları: Böcek bak-
maktaki bir incelik te, onların uykula-
rındadır: Tohumdan çıkan böcekler be-
şinci günü başlarını yukarı kaldırarak
uyurlar. Bu müddet zarfında kat'iyyen
yem vermeyiniz. Uyanıp yem aradık-
ları zaman verirsiniz. Aradan beş gün
geçince bir uykuya daha yatarlar. On-
dan sonra sırasile ve belli aralıklarla üç
uyku daha yaparlar ki dördüncü uyku-
dan uyanırları zaman iyice büyümüş
olurlar. Bundan sonra böceklerin teni
şeffaflaşmaya başlar ki askıya çıkacakları
zaman artık yaklaşmış demektir.
Böcekler büyüdükçe yerlerini geniş-
letmek lâzım geldiğini unutmamalı, fak-
at son çağda artık ne yatak değiştir-
meli ne de yaprak vermemelidir. Bu dev-
reyi mutlak bir sükûnet içinde geçir-
melidirler.

7 — Böceklerin askısı: Nihayet bü-
yüyen böcekleri koza yapabilmeleri için
askılar verilir. Bunlar hardal, katır
tırnağı, Çavdar sapı, ve fundadan ya-
pılma demetlerdir. Meşeden yapılan as-
kıların mahzuru anlaşılacağından muz-
tar kalmıyınca kullanılmamalıdır.
Böcekleri yem verilmesi düzgün geç-
mişse, yaşları ve uykuları hep birden
gelip geçeceğinden askıya çıkmaları da
birden olur.

İpek kozaları üzerinde dikkatle meşgul
olan bir kadın

Askı demetlerini kerevetlerin çevre-
sine sıra ile dizmelidir. Böceklerin ço-
ğu askıya çıktıktan sonra henüz kere-
vette kalanlar görülürse bunları toplay-
ıp ayrı bir kerevette beslemelidir. Kır-
kıncı günün sonunda kozalar tamamen
sarılmış olur. Ve bittabi demetler yer-
lerinden çıkarılarak kozalar elle bir bir
toplanıp pazara çıkarılır.

8 — Böcekçilik hesapları: Bir kutu
böcek tohumu 25 gramdır. Bundan 30
bin böcek çıkar. Bu böcekleri birinci
yaşlarında 2 metre murabba kerevet
lâzımdır. İkinci yaşlarında 4 metre mu-
rabba, üçüncü yaşlarında 12 metre mu-
rabba, dördüncü yaşlarında 30 metre
murabba ve daha sonra ise 60 metre
murabba yer lâzımdır. Buna göre ye-
rinizin ne kadar böcek besleyebileceğini
hesap etmeniz mümkündür. Gene bir
kutuyu böcek için ilk yaşta 12 kilo, ikinci
yaşta 48 kilo, üçüncü yaşta 150 kilo,
dördüncü yaşta 200 kilo, ve ondan son-
ra askıya çıkıncaya kadar da 700 kilo
yaprak lâzımdır. Bu kadar yaprak için
yüksek boylu 40 ağaç ister. Ağaçları-
nızı da bu hesaba göre taktatlandırabi-
lirsiniz.

Bir kutu tohumdan ortalama hesab-
la 65 - 70 kilo kuru koza alınır. Bir kilo
kuru koza dört kilo yaş kozadan elde
edilir.

Bu hesaplar tabii ortalama alınmış
ve ancak bir fikir vermek için konul-
muştur. Yoksa ağaçların yerine, kuvve-
tine, yahud bakıma, budamaya, yılına
göre değişeceğini bilirsiniz. Aynı su-
retle böcekler için söylenen rakamları
da o gözle görmelidir.

9 — Hülâsa: Sıhhi bir yer, temiz ve
iyi bakım, hesablı davranış ile kırk gün
lük bir emek insana hiç yoktan hatırı
sayılır bir kazanç getirir. Böcekçilik
her köylünün yapabileceği kadar kolay
ve sevimli bir işdir. Böcekçiliğimizi es-
ki seviyesine ulaştırarak günleri göz-
lüyoruz.

TARIMMAN

"Ben bir tımarhane kaçkınyım!,"

Tımarhanede bana "Biz de seni bekliyorduk,, dediler

Doktor sordu: "Sen Faruk musun, Franko musun?.."
Derhal cevap verdim " Hem Faruk, hem Franko!,"

Röportajı yapan: Faruk Küçük
(Tercüme ve İktibas hakkı mahfuzdur)

— 58 —

Gri elbiseli hastayı gösteriyorlar. Alabros saçlı kabak kafalya:

— Bunu yalnız bırakmayın diyor.. tehlikeli.. anlıyorsun Daimi kontrol.. fazla bekletmeyin. Ben tabelâsını doldururum. Haydi, fotoğrafını aldırıp koğuşa gönderin.

İhtiyar adama evrakı uzatıyor:

— Al şunun tabelâsını doldur.

Sonra bana dönüyor:

— Senin adın ne?

— Faruk.

Evrakı okuyor.

— Sen şu Pangaltıda adamın gırtlâna sarılan değil misin?

— Evet..

— Biz de seni bekliyorduk..

— Nereden haberiniz oldu?

— Gazetelerde okuduk.

— Peki geleceğini nereden bildiniz?

— Bunun için keramet sahibi olmağa hacet yok.

Evrakı okumağa devam ediyor. Sonra bana dönüyor:

— Dört liran varmış öyle mi?

— Evet.

— Bir lirasını al. Lâzım olur. Öbürleri bizde kalsın kaybedersin. Liran birince istersin. Gene veririz..

— Peki..

Anahtarları görüyor. Soruyor:

— Bunlar da senin mi?

— Evet.

— Bunlar nerenin anahtarları?

— Madridin..

Zayıf, nahif bir doktor içeri geliyor. Alabros saçlı evrakı doktora uzatarak:

— İşte diyor Haylayfda çıldıran Faruk..

Doktor bana dönüyor:

— En nihayet geldin mi buraya?

— Geldim..

— Madridi fethetmeden mi geldin? Anlıyorum. Bizim vak'ânın tafsilâtı bizden evvel buraya gelmiş. Hiç bozmadan cevap veriyorum.

— Fethetmedimse bile anahtarlarını getirdim.

Alabros saçlı anahtarları gösteriyor. Doktor anahtarları eline alıyor bana soruyor:

— Burada üç anahtar var. Hangisi Madridin bunların?

— En büyüğü..

— Öbürleri..

— Küçüğü Bilbaonun, şu sarılı da Saragos'un.

Gülerek:

— Âlâ, diyor. Peki bunlar sende ne geziyor?

— Ben general Franko değil miyim?

— Frankoluğu nereden çıkardın?

Hani deminden ben Farukum diyor-

dun?

— Ben Farukum da.

— O halde Franko değilsin?.

— Hayır Frankoyum da.

— Nasıl olur? Franko musun, Faruk mu?

— Efendim ben hem Frankoyum, hem Faruk. Bende çifte hayat vardır. Bazan Frankoluğum galib gelir, bazan Farukluğum. Tıbbi iki yüzlü adamdaki doktor Jekil ile Hayd gibi. Esasen dikkat etse idiniz, bu işin farkına varırdınız. Faruk ile Franko arasında müşâbehe vardır. Hiç düşünmediniz mi?

Franko, frank, Faruk. Fransız frangı da benim isimden gelmiştir. Çünkü frangi da ben icat ettim.

Alabros saçlı soruyor:

— Demek sen bazan Faruk, bazan Frankosun?

— Evet!.

— Bugün Faruk musun, Frankomu?

— Bugün mü?

— Evet!.

— Hem Farukum, hem de Franko.



Tımarhanede bir koğuş

Doktor gülererek soruyor:

— Aynı zamanda hem Faruk hem Franko nasıl olur?

— Basbayağı, sağ tarafım Franko, sol tarafım Faruk. Sağ kolum, sağ gözüm, sağ kulağım, sağ bacağım Franko. Sol kolum, sol gözüm, sol kulağım sol bacağım Faruk. Yalnız burnum müşterek. İşte bu müşterek burun, ihtilâf mevzuu oluyor. Çünkü bazan Franko hesabına koku alıyor, bazan Faruk hesabına. Gürültü de bundan çıkıyor..

— Güzel, nefes!

Doktor gülerekten odadan çıkıyor. İhtiyar seyrek sakallı beni yanına çağırıyor:

— Gel bakayım evlâdım..

Bir kere buraya girdik, fırsat bu fırsattır. Saçmalayayım bakayım. Gerçi adamın birisi:

— Deli olmak bir şey değil. Saçma bulmak güç!

Demiş ama, haksız.. delilik de kolay, saçma bulmak da.. güçlük çeken olursa dünyanın ahvalini takib etsin.

İhtiyar tekrar ediyor:

— Gel bakayım evlâdım.

Soruyorum:

— Annemi tanıyor musun?

— Yoo..

— O halde neden senin evlâdın oluyor muşum?

— Gel bakayım kardeşim.

— Babam anneni tanıyor mu?

— Yoo..

— O halde kardeşin de olamam.

İhtiyar sinirleniyor. Kalemini atıyor. Alabros saçlıya dönerek:

— 25 senedir şu müessesede çalışırım böylesine rastlamadım.. al şunun fişini sen doldur.

Alabros saçlı sesleniyor:

— Gelsene buraya!

— !..

— Sana söylüyorum, gelsene buraya!

— !..

— Yahu ne anlamaz şeymişsin sen? Gelsene!

— Kim ben mi?

— Adın ne?

— Kimin, benim mi?

— Evet..

— Adımı ne yapacaksın?

Alabros saçlının yüzü renkten renge giriyor. Ben gülmek için kendimi güç zaptediyorum. Bereketversin içeriye kısa boylu nefis elbiseli biri geliyor.

İhtiyar seyrek sakallı hemen sesleniyor:

— Yusuf efendi, Allah aşkına gel. Şu hastanın fişini dolduramıyoruz. Bir türlü adını sanını söylemiyor.

Yusuf gülererek cevap veriyor:

— Adını ne yapacaksınız? Evrakına bakarak fişini doldurun. Kendinizi peye üzüyorsunuz?

Sonra kabak kafalya sesleniyor:

— İzzet, al bunu resmini çıkart, sonra «22» ye götür.

İzzet önde ben arkada deminden girdiğimiz odadan iki kapı ilderde bir odaya giriyoruz.

Dört köşe, dört pencere bir oda burası. Kapıdan girince sağ tarafta küçük bir tahta oda.. şambr nuvar olacak. Sol tarafta uzun bir sıra.

Karşıda sağ köşede bir iskemle, or-

Fotoğraf tahlilleri

Herkesle hoş geçinen bir tip



İzmit okuyucularımızdan Emin karakterinin tahlilini istiyor:

Etrafını kırmandan menfaatlerini temin etmek ve herkesle hoş geçinmek ister. Eğlenceleri kaçırmaz. Alayı, şakayı sever. Kadınlara karşı utangaç davranmaz. İşlerinde becerikli olur.

Sakin huylu bir küçük

Ankaradan küçük Cemal nasıl bir çocuk olduğunu soruyor:

Uysal ve sakın huylu, yalnız değil toplu değil, kiltablarla daha fazla meşgul olması lâzımdır.



Sevgi güler yüz ister



İstanbul'dan K. O. A. rüumuzile soruluyor:

— Sevillecek miyim, muvaffak olacak mıyım?

Ağır başlı olmağın iyi bir şeydir. Neşeli olmak ise daha iyidir. Sevgi, güler yüz ve yal-

paklık ister. Muvaffakiyet bunlardan sonra gelir.

Sevgi ağırlıktan kaçır

Beyoğlundan Mahmud imzazile sorulan da şunlar:

— Sevillecek miyim?

Gözden gelen sevgilerin mukabele göreceklerinden daha umide düşmek icab eder. Yalnız, seven çok müstağni kalmamalıdır. Sevgi; çok ağırlıktan, hicabdan ürkerek kaçabilir de. Muvaffakiyet için hayatın iyi taraflarını görmeğe lüzum vardır.



Kayıtsız bir tip

Gene Ankaradan H. S. rüumuzlu okuyucumuz da fotoğrafının dercini istemiyerek karakterinin tahlilini bekliyor:

Başkalarına zarar vermedikçe istediği gibi hareketle serbesttir. Kayıtsızlık, fena tesadüflerle de birleşince bir felâket mevzuu olabilir. Bundan sakınmak lâzımdır.

Son Posta
Fotoğraf tahlili kuponu

İsim

Adres

DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

tada koca bir fotoğraf makinesi. Dört köşede, dört koca projektör.

Beni getiren kabak kafalı gardiyan:

— Memduh bey, dedi, al sana yeni bir hasta, resmini çıkarın!

— Peki, karşıya otursun..

İskemleye oturdum. Fotoğrafçı sordu:

— Numarası kaç?

— Dur gidib öğreneyim.

Kabak kafalı gardiyan gitti. Biraz sonra geri geldi:

— 1646.

Demek tımarhanede mektep gibi herkese bir numara veriliyor.. ezberliyelim.. 1646, şimdiye kadar dört mektebde, dört defa numara değiştirmiştim. İlk defa Kadıköy sultanisinde, 651 di. Sonra 486 oldu. Fransız mektebinde (1) di. Ticaret mektebinde ise 80.. şimdi burada 1646 yı alıyordum. Tıbbi adlıde isimimiz olsun yerinde duruyordu. Burada isim kayboluyor, numaralanıyorduk.

(Arkası var)

Ludendorff'un hayatı

Onun şöhreti umumî harble beraber başlamış, Mazorya zaferinden sonra bütün dünyaya yayılmıştı

Ludendorff'un ölümü ile son asrın tarihine karışan bir sima daha eksildi. Yarın onun biyografisini yazarlar sözlere:

— Erich Ludendorff 1865 yılında tüccar bir ailenin çocuğu olarak Posnani vilâyetinin Kruszwonia şehrinde doğdu. cümlesi ile başlayacaklardır. Üzerinde fazla durmayalım. 1865 de doğdu, 1882 de mektebden mülâzım çıktı, 1893 de erkânharb zabiti oldu, meşhur Von Schlieffen'in emri altında çalıştı.

Fakat hakikatte Ludendorff'un tarihe geçen hayatı 1914 yılı ağustosunun ilk günü gecesi başlar: Harb ilân edilmişti, Alman ordusu Belçikadan geçerek Fransaya akmak plânını takib ediyordu. Halbuki önünde Belçikanın meşhur Liyej istihkâmlarından başlayan aşılması imkânsız bir müstahkem seddi vardı.

Ludendorff o sırada Von Bulov'un kumandasında bulunan ikinci Alman ordusunun erkânharbi sıfatile k'taların hazırlanmasını ve toplanmasını beklemekten küçük bir cüz'üta başında bizzat harekete geçti. Dünya mütehasısları:

— Liyej düşmez, diyorlardı, fakat beklenmiyen bir zamanda yapılan bir hücum bütün istihkâm hattının bir günde yıkılmasını mucib oldu.

★

Alman orduları önüne geçilmez bir çığ



General Ludendorff'un büyük harbe alınmış bir resmi

halinde Fransayı istilâ ederlerken Rus orduları şarki Alman vilâyetlerine saldırmışlardı. Alman kumandanı küçük bir kuvvetle Rusları oyalıyabileceği kanaatindeydi, fakat küçük te olsa bir kısım Alman topraklarının tehdid altında kalışı imparatoru telâşa düşürdü, garb cebhesinden iki kolorduyu alarak şarka yolladı ve şark cebhesinin başkumandanlığını da mütekaid General Hindenburga verdi, Ludendorff'u da ona erkânharb olarak yolladı. İki büyük askerın işbirliği hayatları bu noktada başlar.

★

Almanyanın şark cebhesi kumandanı lüzumlu gördüğü bütün tedbirleri almış, ayrı ayrı birer koidan ilerleyen iki Rus ordusunun biri karşısında pek ehemmiyetsiz bir örtü k'tası buraktıktan sonra bütün kuvvetlerini ikinci kolun karşısına yollamıştı:

— Birini mahvedelim, sonra bütün kuvvetimizle diğerine döneriz, diyordu.



Generalin zevcesile birlikte çıkarılmış olan son resimlerinden biri

Ludendorff yeni kumandan Hindenburgla birlikte şark cebhesine geldiği zaman bu plânı gördü, Hindenburgla birlikte:

— Muvafiktir, bu tatbik edilecektir dediler. O tatbik edildi ve iki Rus ordusunun perişan edilmesi ile netice lendi.

Bir kısım müverrihler:

— Mazorya zaferi Hindenburg ile Ludendorff'a atfedilirken plânı hazırlayan sefelinin şeref hissesi birlikte derler. Haklıdır. Fakat o plânı tatbik edebilmek te, neticesini alabilmek te, diğer zaferleri hazırlayabilmek te bir mesele idi.

★

Hindenburg şark cebhesinden alınarak umum Alman orduları başkumandanlığına tayin edildiği zaman Ludendorff ta onun erkânharbiye reisi sıfatile birlikte olarak Fransız hududuna döndü. 1915, 1916, 1917, 1918 taarruzlarını hazırladı.

Ve nihayet harb malûm âkıbeti doğruduktan sonra askerlikten çekildi, biraz yazmakla, biraz memleketini kurtarmaya çalışmakla uğraştı.

Nazi hareketinin başlangıcında Ludendorff'u Münih'te Hitler'in yanında görürüz. Sonraları araları biraz açılmıştı, fakat tekrar düzeldi, geçen yıl muazzam bir geçid resmini seyretmiye gidenler onu eski üniforması ile Hitlerin sağında buldular.

Ludendorff eski Alman ordusunu dirilmiş olarak gördükten sonra öldüğü için gözlerini rahat kapamış olacaktır. 72 yaşında idi.

Çekirge banyoları islâh edilecek

Bursa (Hususî) — Çekirgede banyolar, oteller ve kaplıcalar belediye reisi tarafından teftiş edilmiş, bunların arsi bir hale getirilmeleri için alâkadarana emir verilmiştir. Önümüzdeki mart ayına bu müesseseler arsi ve konforlu bir hale getirilecektir. Aksi takdirde işletilmelerine müsaade edilmeyecektir.

Okuyucu Mektupları

Taksiler artık 10 kuruşa müşteri taşınalıdır!

Şoför okuyucularımızdan Celâleddin Sezerman bize yazdığı bir mektubda İstanbul taksî şoförlerinin bugünkü vaziyetinden şikâyet ediyor. Diyor ki: — Taksî şoförleri bugün hayatlarını tam olarak kazanmış işçiler değildir. Ne aldıklarını, ne alacaklarını bilmezler. Geçindirmeğe çalıştıkları bir alleleri, çocukları, çocukları vardır. Sonra da yüzlerce şoför içinde işsizler de bir hayli yekün teşkil etmektedir. Çünkü taksî müşteriyi daima bizden uzaklaştırıyor.

Türkiyede ticaret serbesttir. Buna mukabil şoförlük tahdid edilmiştir. Bir şoför istediği şekilde, istediği fiatla müşteri taşıyamıyor. Niçin? Serbest ticarete şoförlük niçin idhal edilmiştir?

Benim gibi ufak sermayedarlar ve şoförler nazarı itibara alınarak 10 kuruşa müşteri nakletmemize artık müsaade e-

dilmelidir. Bunu alâkadarlardan ehemmiyetle rica ediyoruz!

★

Çağaloğlu orta mektebinde niçin soba yakılmıyor?

Çağaloğlu orta mektebi talebelerinin birinin babası olan bir okuyucumuz yazıyor: — Oğlum akşamları eve döndüğü zaman soğuktan titrer bir halde sobaya koşuyor. Bunun sebebi de mektebde hâlâ soba yakılmamış olmasıdır. Çocuklar sabahın akşama kadar sığağa hasret kaldıkları için kendilerini sobalı evlerine zor atıyorlar.

Maarif Müdürlüğünün nazarı dikkatini celbederim: Vaziyet bu şekilde devam ettiği takdirde çocuklarımızın sıhhatleri de tehlikeye girmiş olacaktır.

★

Okuyucularımızın sorgularına cevaplarımız

«Karîiniz» imzasile Kayseriden mektub gönderen okuyucumuza: — Sarıh adres ve imzanızı da göndererseniz, mektubunuzu neşrederiz

SİNEMA

İstanbul sinemalarının bu haftaki programları

Bu hafta, çoktanberi görmediğimiz Sylvia Sidney ile Ramon Novarronun birer güzel filmleri var

İstanbul sinemalarında bu hafta gösterilen filmler de çok güzeldir. Bunların mevzularına ve gösterildikleri sinemaları sıra ile yazıyoruz:

ÇİNGENE PRENSES

«Melek» de gösterilen bu filmin başrolleri Anna Bella, Henri Fonda ve Leslie Banks tarafından yapılmıştır. Mevzu şudur:

1889 senesinde çingeneler prensesi olan Marie; İrlanda'da Kont Klontarf ile evlenmiştir. Bir ay sonra Kont ölüyor ve (Marie) kendi milletinin arasına avdet ediyor. Fakat Marinin izdivacı ailesinin üç nesline felâket getirecektir. Marie torunu ile birlikte tekrar (İrlanda) ya gelmiştir. Maria İspanyadan erkek kıyafetinde ve Marie ise çingene Ancele ile kaçmıştır. Marie bir at yetiştirmiştir. Bu at Epsom yarışlarına iştirak ettiriliyor ve yarış kazanıyor. Klontarf ailesi efradından Kerry de at yetiştirmektedir. Bu münasebetle tanışıyorlar ve nihayet saadete kavuşuyorlar.

KAN DAVASI

İpek'de gösterilen bu şayanı dikkat film, Silvia Sidney, Henri Fonda ve Fred Mac Murray tarafından çevrilmiştir.

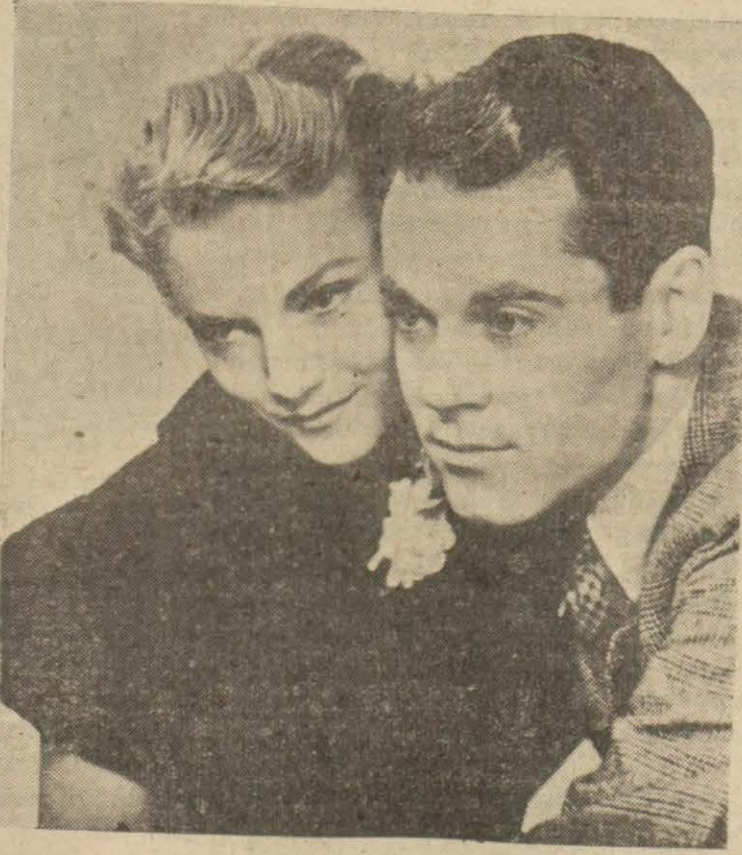
Mevzu şudur:

Blue Ridges dağlarında bir şimendifer hattı inşası için Jack Hale adında bir mühendis tayin edilmiştir. Senelerden beri bu muntakada iki aile mücadele halinde dirler. Ailenin birinin ismi Toliver, diğerinin ise Falin'dir. Bu iki aile efradı bir yabancıya oraya gelmesini hiç de hoş bulmuyorlar. Hale trenin muayyen bir mahalden geçmesi için iki aileden müsaadeyi müşkülât ile elde etmiştir.

Falin'lerden biri David Toliver'i yaralıyor. Hale yarahlıya yardımda bulunuyor. Bu hal kendisinin Toliver ailesiyle dost olduğuna delâlet ediyor. David'in nişanlısı Jeanne'da Hale'e âşık oluyor.

David iyileşiyor ve Falinlerden intikam almağı kuruyor ve Hale'in Jeanne'u kasabaya götürdüğünü duyuyor ve takiblerine koyuluyor. Hale Jean'i, Louisville'de bulunan kız kardeşinin yanına götürüyor. Bu sırada David geliyor ve Hale ile kavgaya tutuşuyor.

Genç Falin mühendisi arkadan vuruyor. İhtiyar Falin bunun üzerine oğlunu bir kurşuna yere seriyor. David ölüm halinde eve götürülüyor ve ölü-



Anna Bella ile Henry Fonda «Çingene Prenses» te



Şeyh Ahmed filminden bir sahne

ken Jeanne'i Hale'e emanet ediyor.

ŞEYH AHMED

Sümer'de gösterilen bu filmin başrolünü Ramon Novaro yapmaktadır.

Şeyh Ahmed Nesib asil ve güzel bir gençtir. Büyük bir servete ve fevkalâde cins atlara maliktir.

Amerikalı milyoner Sam Marduk, güzel kızı Filip'i kızın hiç sevmediği Lord Bayigton'la evlendirmek istemektedir. Genç kız Lord eğer gelecek yarışlarda atı onun da atını geçerse kendisiyle nişanlanacağını vâdediyor.

Çirkin Lordla evlenmekten korkan Filip seçme bir Arab atı tedarik etmek düşüncesiyle ve ailesiyle beraber Tamarred'e hareket ediyor.

Tamared'e gelen Filip at seçmek için Şeyh Ahmed'in çöldeki karargâhına gitmeğe hazırlanıyor ve bir rehber arıyor. Filip'in tasavvurlarını gazetede okuyan ve onun resmini gören Şeyh Ahmed genç kıza âşık oluyor. Ali Alusa adını alan ve tebdili kıyafet eden Şeyh Ahmed kendini Filip'e rehber olarak tanıtıyor.

Neticede sevişiyorlar ve Filip lordu terk ediyor.

MİZAH:

Nimet teyze radyo spikeri

A ayol çalışmak da ayıb mı? Herkes çalıyıyor.. Ben de kendime bir iş arayayım da bir kaç para kazanırım, dedim... koken komşudan ileri gelenler yok değil ya... Onlara baş vurdum:

— Kuzum, dedim, bana uygun bir iş bulsanız ne olur?

Bizim komşu Bay Necatinin elinin ermediği yer yoktur.

O,
— Sen daktilo olur musun?

Dedi. Birdenbire kızdım:

— A ayol Bay Necati, sen aklını mı kaçırdın, ben nasıl daktilo olurum.

— Neye?

— Neyesi var mı, daktilo demek son moda giyinip kırta kırta gezmek değil mi?

— Ne münasebet, daktiloluk bir iş, bir meslek.

Ben ne bileydim. Meğer daktiloluk bir meslekmiş.. hani bizim mahalleye taşınan bir sıska kız var ya.. Gülsüm Hanımlarda konuşmuştu, onun için daktilo, demişlerdi. Hani eskiden öyle giyenlere tango derlerdi ya, ben de daktilo tango gibi bir şey zannetmiştim.

Bu sefer sordum:

— Daktiloluk nasıl iştir?

— Bir makine vardır. Makinenin başına oturursun, tık tık yazı yazarsın..

— Ne yazısı yazacağım?

— Sana yazacağın yazının müsveddesini verirler.

— Benim okumam vardır ama, yazmam yoktur. Pek yazmamam.

— Sen yazacak değilsin, makine yazacak.

— Makine yazacaksa bana ne lüzüm var.

— Sen tuşlara dokunacaksın..

— Ay bu yaştan sonra kuşbaz mı olacağım?

— Ne kuşbazlığı?

— Kuşlara dokunacaksın dediniz ya?

— Kuş değil, tuş.

— Aah, aah bu işi yapamıyacağım, başka bir iş olsa..

Orada hiç tanımadığım yakışıklı bir bay vardı.. bana döndü:

— Sizi, dedi, radyoya alsak.

Lâfını doğru dürüst anlayamamıştım.

— Ne dediniz; ne dediniz, dedim, ben radyo mu alayım?.. Ah evlâdığım, bizim komşuların birinde var. Düğmelerini sağa sola çevirince gramofon gibi ses çıkarıyor. Ama beni böyle işlere karıştırmama. Bir kere düğmeleri çevireyim, demiştim, sanki yüz bin kurbacıya radyonun içine girmiş gibi vak vak sesleri işitildi.

«Aman Nimet teyze, elini buna sürme farfara yeziddin başka bir şey duyamaz olduk» diye bağırıyorlar.

— Nimet teyze yanlış anlamış oluyasın, parazid demesinler.

— Ne bileyim ben, ha parazid, ha farfara yezid; ne farkı var ki!

— Nimet Teyze, benim sana bulacağım iş.. büsbütün başka, sen İstanbul radyosunda spikerlik yapacaksın.

— Anlamadım, ne ekeceğim

— Bir şey ekecek değilsin, spikerlik yapacaksın.. yani sen orada mikrofonun önüne geçecek; şarkı söyleyeceklerin isimlerini sayacaksın, şarkılardan bahsedeceksin.. konferans verileceği zaman konferansın mevzuuna aid bir kaç söz söyleyeceksin!

— Aman evlâdım, ben şarkıcıların isimlerini ne bilirim. Hele gönüllerine girmedim ki ne şarkı söyleyeceklerini evelden tahmin edip, şu şarkıyı söyleyecekler, diyeyim. Ben Fransayı bile bir kere işitmem. Bütün bunları derleyip, toplayıp becereceğimi hiç zannetmiyorum.

— O kadar güç değil, Nimet teyze, senin söyleyeceğini daha evelden sana öğretirler.

Uzun uzadıya düşünemedim, uzun zaman da bekledim. Şıp eker oluverdim.

İlk gün çalışmaya gidiyordum. Sabahleyin erkenden kalktım. Bizim mahallede ise giden reci kızlarla birlikte yola



— E ama, kim dinleyecek?..

— Bütün dünya...

— İlahi çocuk, sen aklını mı kaçırdın, bizim evdeki saatin önünde ben kendi kendime lâf söyledim zaman bütün dünya dinliyor mu ki, bu saatin karşısında söylenince dinlesin.

— Tabii dinler, hele siz şimdi oraya geçin..

— Geçtim ne olacak?

— Söylesenize, alın şu kâğıdı. Orada gerek bayanın, gerek bayların isimleri yazılı.

— İsimleri yazılı ise bana ne.. Ben onların isimlerini öğreneceğim de sanki bir karış büyüyecek miyim?..

— İsimleri mikrofonun önüne söyleyeceksiniz.. Vakit geldi. Haydi durmayın..

— Ne o? Durmayın, dedin, kovuyor musun yoksa.. sen affetmişsin onu, ben şuraktan şuracıya gitmem..

Ben bunu söylerken orada bulunan bayanla yanındaki baylar parmaklarını ağzlarına götürdüler.. Yavaş sesle:

— Sus!

Dediler.. birdenbire kızdım.

— Neye susacağım, ben sizin eğlenmeniz miyim? Bugün daha siz mışıl mışıl uyurken çalışayım diye buraya geldim.

Biri elini ağzıma kapadı. Susmaya mecbur kaldım.

Gözlüklü, çubuğun üzerindeki saatin karşısına geçti, bir şeyler söyledi. Çalgıcılar çalgılarını çalmaya başladılar.. bayan da şarkı söyledi. Gözlüklü yanımda duruyordu:

— Her akşam burada böyle ahenk olur mu, yoksa bu akşam bu benim şerefime mi? dedim. Hemen işareti verdi:

— Sus..

A, çıldıracaktım, sanki birisi uyuyor gibi ne söyleyecek olsam hemen:

— Sus!

Diyorlardı. Her ne ise biraz zaman geçti. Erkekli kadınlı bir kalabalık içeri daldı. Onlar galiba benden evvel paparayı yemiş olacaklar ki hepsi de ayaklarının uçlarına basa basa yürüyorlardı.. gözlüklüye döndüm:

— Hişt, dedim, erkekli, kadınlı misafirler geldi. Kalkıp karşılasana, yer gösterene, ayıp..

— Sus!

— A a, üstüne iyilik sağlık, canım ayyıp derler bir şey vardır. Sen ev sahibi sayılırsın.. karşılamak sana düşer..

Gözlüklü oralı olmadı. Ben de kızdım.. kendim ayağa kalktım:

— Safa geldiniz, safalar getirdiniz, dedim, benim için geldiğinizi anladım. Komşuluk böyle olur. İlk günden safa geldine gelmeli.. Ben burada memurum.. hani o şıp eker dedikleri memur cinsinden memur. Hemen şimdi şıp diye ekeceğim.

Gözlüklü aramıza girdi.

— Yeni şipkerimiz.

Onları bana gösterdi:

— Şehir Tiyatrosu artistleri, radyo-fonik bir piyes temsiline geldiler.

— Neye geldiler neye?.. Piyazla pestil mi geldiler.. Ah evlâdım, sen onu evelden söyleseydin, ben kendi elimle dolma doldururdum. İliç misafire piyazla pestil ikram edilir mi, doğrusu utandım.

Hep birden gülüme başlaadılar..

— Bak gördün mü, şimdi de gülüyorlar.. tabii gülerler ya.. böyle ziyafet ömrümde görmedim.

— Bayan ziyafet değil, biz aktörüz, radyoda temsili bitirip gideceğiz.

— Hele daha yeni geldiniz, durun konuşalım..

Ben konuşalım derken onlar, sanki ben orada yokmuşum, kendileri konuşuyor gibi o çubuk üstündeki saatin karşısında toplandılar.. Gözlüklü anlaşılmaz bir sesle bir şeyler söyledi.. Misafir gelen kadınlardan biri avazı çıktığı kadar bağırdı:

— Ben varıldım, beni öldürdüler, alacak..

Mantomu kapıca radyo dedikleri o menhus yerden dışarı çıktım ve bir daha da adımımı atmadım.

İsmet Hulusi



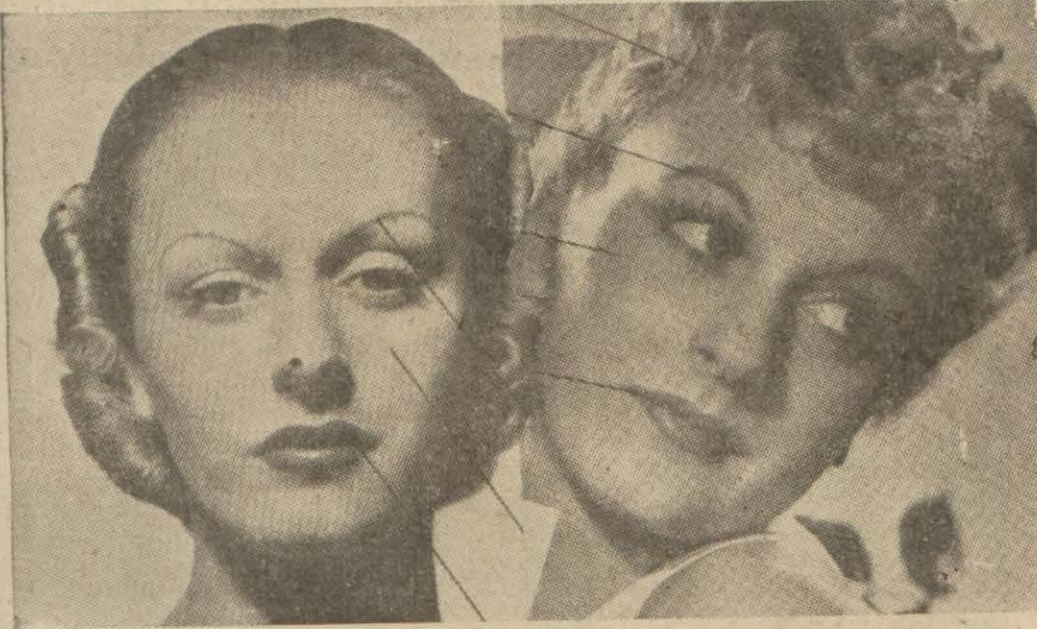
Sylvia Sidney «Kandavası» filminde

— Bunlar da kim?
— Bayan, radyoda şarkı söyleyecek, baylar da çalacaklar..

KADIN

Yüz tuvaletinde tabiiîlik

Dünün yüz makyajı fazla mübalâğalı idi. Bugünkü daha çok tabiidir



Dünün güzeli

Daha düne kadar sevilen, hoş görülen sun'i, soğuk, heykel gibi güzellik bugün yerini canlı, tabii ve sıcak bir kadının güzelliğine bırakmış bulunuyor. Makyaj artık yüze heykellerin cansız, kusursuz güzelliğini değil, yaşayan, duyan yüzünde ızdırab, neşe ve heyecanın canlılığını taşıyan kadının güzelliğini vermeye yarayacak.

Dünkü güzel, ilhamını sinemadan alıyordu. Bugün hayattan alacak. Koyduğumuz iki resimde bu farkı çok açık bir şekilde göreceksiniz. Bu iki resim aynı kadındır. Bütün fark çizgile gösterilen kısımlarda (saçlar, kaşlar, ten ve dudaklar) yapılmıştır.

Solda da alın apaçık. Saçlar tabii şekillerinden tamamen uzaklaştırılmış, bir heykele form vermek ister gibi sınıksız taramış, başın iki yanlarını bir bukile çerçevesi içine almış.

Halbuki sağa bakınız. Ne tabii bir baş. Kısa kesilmiş, iyi bir permanantla biraz da fırçadan geçirilip kendi haline bırakılmış saçlar.

Numara (1) kaşlar tabii kaş yerinden çok daha yukarıda, gözü çerçevesiyen kemiği meydana bırakmış. Bu, kirpiklerin

Bugünün ve yarının güzeli

sun'i ağırlığı altındaki gözlerle tatlılık - tan çok uzak bir bakış veriyor. Numara (2) bir de şu kaşlara bakınız. Biçimleri, kalınlıkları ne kadar tabii. Bu, hem bakışa tatlılık veriyor, hem gözün üstündeki kemiği gizliyor.

Solda cildi görmenin imkânı yok. Kalın bir makyaj tabakası onu maskeleymiş. Ne tabii renkten, ne de nescinden bir şey farkedilmiyor.

Sağda cildi canlı, taptaze. Pudra ve krem bu deriyi örtmemiş, gizlememiş, yalnız tazelik ve biraz da düzgünlük vermiş.

Solda bu ağız, hemen tamamen yapmadır. Kadının dudakları (bilhassa alt dudak) hiç bu kadar köşel ve kalın değildir.

Sağda tabii ağız görmek istiyorsanız bu resme bakınız, yaradılıştaki çizgilere sadık kalarak hafifçe kırmızılatılan bu dudaklar tabiiîliklerinden hiç bir şey kaybetmemişlerdir.

İşte bugünün güzeli bu canlı ve tabii güzeldir. Bugünün makyajı da kadına bu güzelliği veren hafif, şeffaf ve tabii bir boyanmadır.

Çocuk bakımı:

Çocuklarda kabızlığın önünü almak için

Ekseriyetle kışın iki ile beş altı yaş arasındaki çocuklarda inadi bir kabızlık başlar. Buna sebep olan şey çocuğun, soğuk havalarda, evde kapalı kalmasıdır. Evde dışarıdaki gibi koşup oynamaz. Vücut hareketsiz kalır. Soğuk hava çocuğun iştihasını açar. Yaza nazaran fazla yemiye başlar. Bu fazla yiyeceğin fazla da posası olur. Halbuki hareketsizlik çocuğun barsaklarını tembelleştirmiştir. Bunları sık sık dışarı atamaz.

En tabii çare şudur: Çocuğa bol su içirmek, bol taze meyva yedirmek, Mümkün olduğu kadar evde koşup oynamasını temin etmek.

Spor şapka



Yeşil fötreden, kordelâsı kahve rengi grogren.

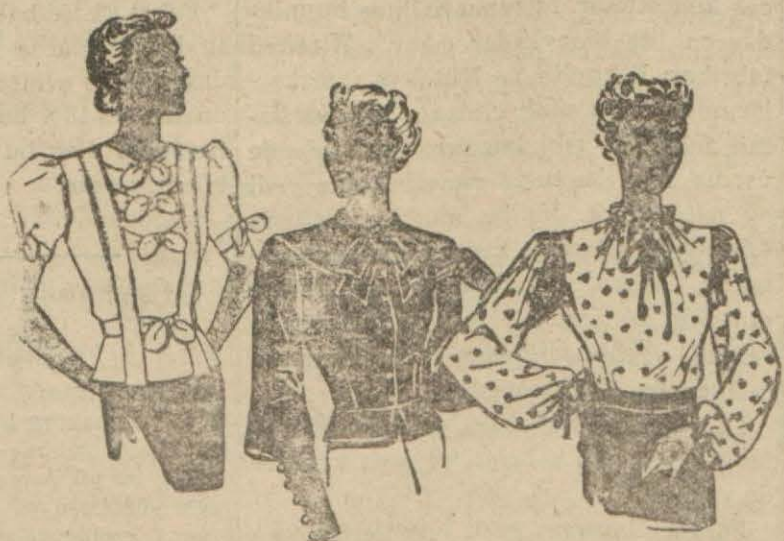
Bluzlarınızı kendiniz dikebilirsiniz

Fek az dikiş bilen kadınlar bile bu bluzları dikebilirler. Buna mukabil şık ve modaya çok uygundur.

Solda — İpekli kumaştan kazak. Göğsünün iki yanında üstü pikürlü birer pli var. Kollarında, belinde, önünde kendi kumaşından fiyongalar.

Ortada — Yuvarlak roba. Bu roba ya büzgü ile dikilmiş bir korsaj. Küçük bir bask.

Sağda — Yakası (ön ve arkada) büzgü lü bluz. Kolların omuza dikildiği yerler, kol ağızları da büzgü lüdür.



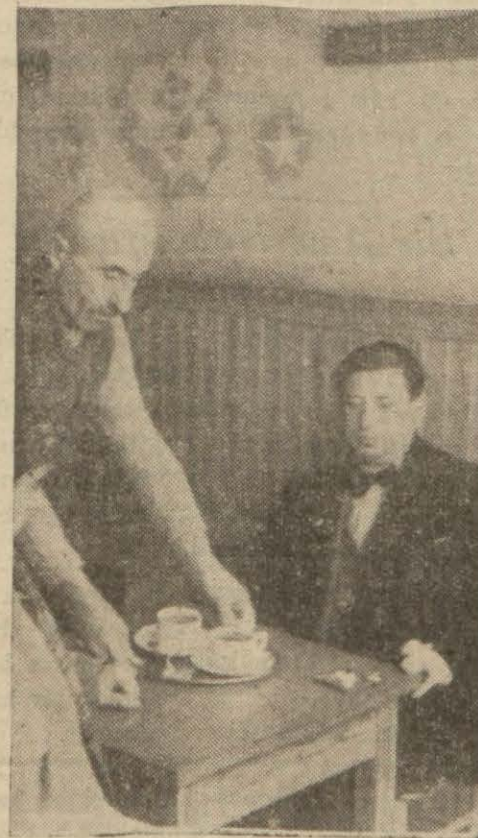
Bugünkü Türkiyede hayat 2 - Garson



1 - Azmi Gürel, Sirkeci'deki İzmir gazinosunun garsonlarından. Birçok maddî ve manevî tecrübeler onda bekârlığın sultanlık olduğu kanaatini uyardığı için, 30 yaşını geçmesine rağmen yalnız yaşamayı tercih etmektedir. Fakat mesleğinin nankörlüğüne bakınız ki, beyaz gömleği sırtına tam on yedi sene evvel geçirdiği halde, gündeliği bir lirayı aşmamıştır.



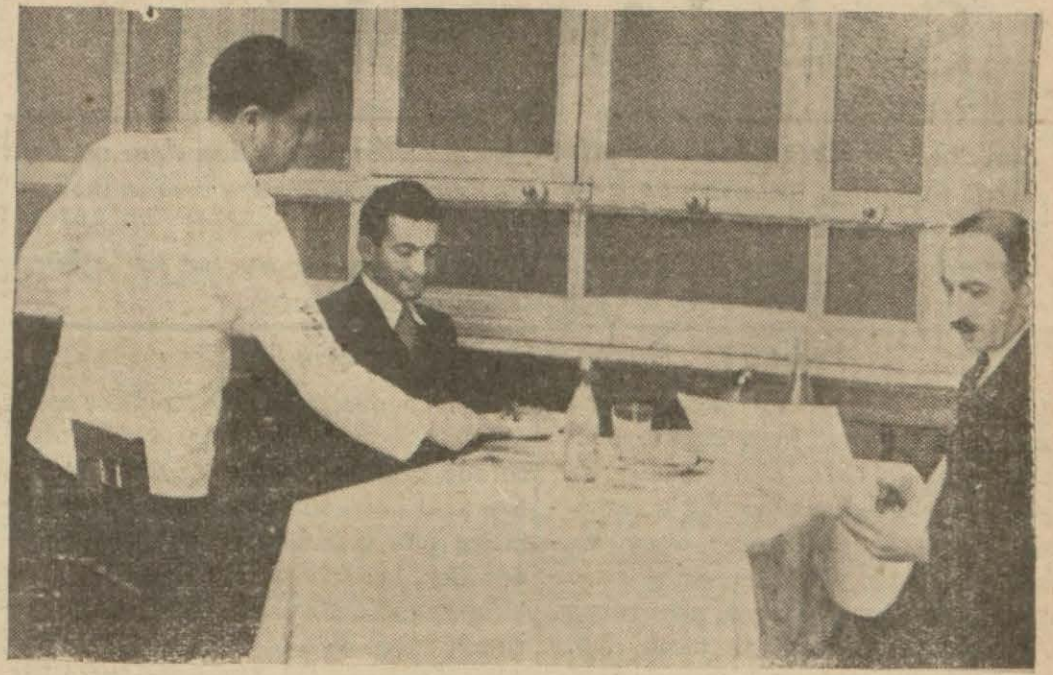
3 - Azmi, masum saadetini, muntazam yaşamasına borçlu olduğunu söylemektedir. Sabahın saat sekizinde içine girdiği gazinodan, gece yarısından bir saat evvel kurtulmaktadır. Fakat evinin sakin havasına kavuşup, bol su ile yıkanmak, Azminin sade ellerine, yüzüne biriken mikroblu tozları değil, asabına yüklenen yorgunluğu ve vücudunu saran uyusukluğu da gidermektedir. Okumaya da düşkün bulunan Azmi, filozofuktan da hoşlanıyor, ve bana: «- Suyu seven, hayatı da sever!» diyor.



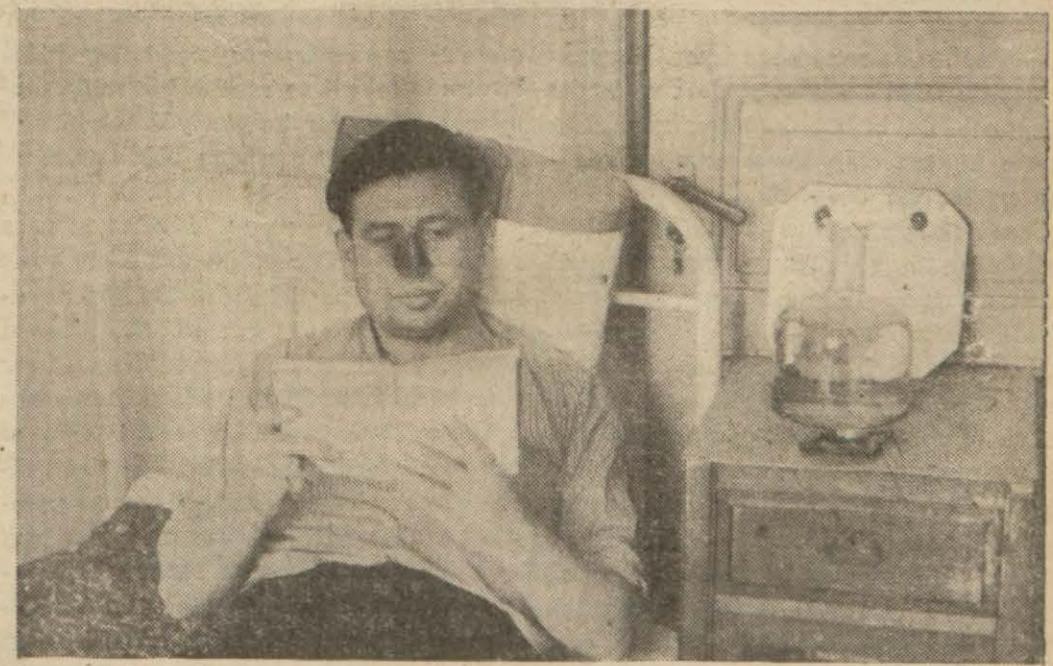
5 - Hergün müşterilere hizmet eden Azmi, tatil zamanlarında müşteri mevkiindedir. O:

«Fakat, diyor, garson olmanın bir fenalığı var: İnsan, işden anladığı, ve her kusuru gördüğü için, hiçbir garsonun hizmetinden memnun olamıyor. Azmiye sorarsanız, istirahat hakkını kazanmış bir insan keyfile içilen bir fincan çay, mirasyedinin içtiği on şişe şampanyadan fazla zevk verir:»

«Ben, diyor, çalışmadan karnımı döyürseydim, etrafımdakilere bir hırsız gibi utanırdım!»



2 - Azmi Gürel, bu bir liraya mukabil, günde tam on altı saat çalışmaktadır. Fakat öğle ve akşam yemeklerini, çalıştığı gazinodan yediği için, bu mütevazı kazanç, onun mübrem ihtiyaçlarına karşı koyabilmektedir. Haftanın iki izin gününde, yarım yevmiye aldığı için, her yedi gün nihayetinde, Azminin elinde kalan para altı lira tutmaktadır. Bu para da, haftada 280 kuruş oda kirası ödiyen Azminin, çamaşır, esvab, hamam, traş, çay, kahve, sinema, gazete, kitap gibi muhtelif masraflarını ancak kapatmaktadır.



4 - Azminin her gece, yıkanıp yatağına uzandıktan sonraki meşgalesi, zevki ve ilacı okumaktır. Azmi: «Okuyorum... diyor. Ne bulursam, ne elime geçirebilirim okuyorum. Çünkü insan okuyunca, hem eğleniyor, hem dinleniyor, hem öğreniyor! Hem de unutmayın ki, kitabın getirdiği uykunun keyfi, hiçbir uyku ilacında bulunamaz! Kitabın insanı hem tath tath uyandırıyor, hem de tath tath uyutuyor!»

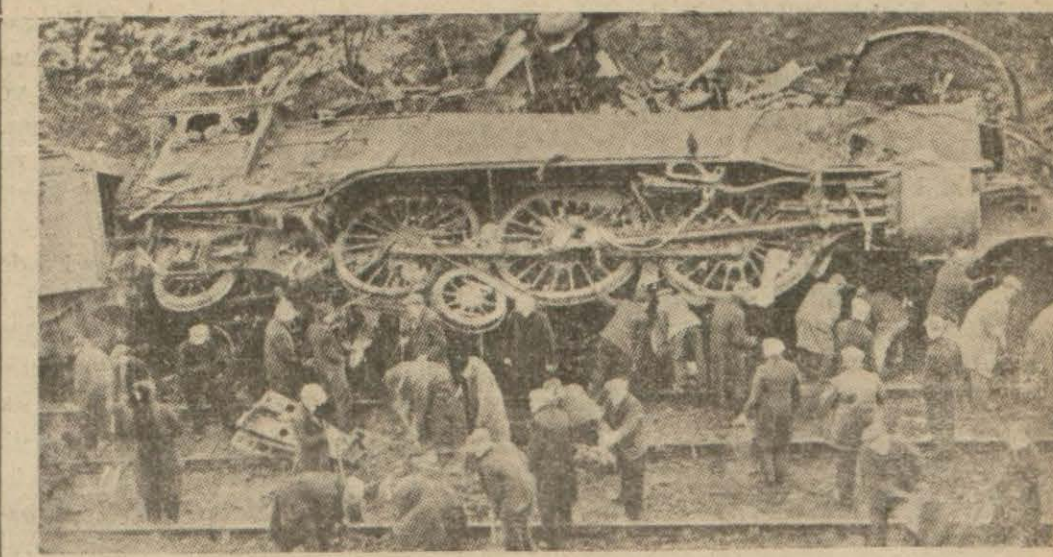


6 - Yazın imkân bulduklarında, kışın cömert bir müşteriden açıktan bahşış aldıkça sinema, tiyatroya gitmekten de hoşlanan Azminin masum eğlencelerinden birisi de, neşeli bir arkadaşla iki parti tavlama atmasıdır. Azmi:

«Ben mes'udum! diyor, ve ilâve ediyor: «Yeni açılacak garsonlar mektebinde bana da bir hocalık versinler... Ben de, hayatlarından şikâyet eden garsonlara, az para ile çok mes'ud olmanın yollarını öğretirim!»

Tertib eden: Naci Sadullah — Fotoğrafları alan: Cemal

İngilterede bir tren faciası



İngilterede Edimburgh ile Glasgow arasında 35 kişinin ölümüyle neticelenen bir tren kazası oldu. İngilizler bu hatta yir mi senedenberi böyle kaza olmadığını söylemektedir. Resmimiz facia sahnelerini gösteriyor.

EDEBİYAT

San'atkâr topluluğu

San'atkâr, halkın güzel san'atlara karşı alâkasızlığından dem vurur, fakat birleşme, anlaşma ve derdlerine samimiyetle çare arama zamanı gelince ortada kimseyi göremezsiniz. Halbuki san'at, büsbütün başka bir havayı nesimidir. Onun içinde kendisi yaşamayan san'atkâr, nasıl olur da bu san'atı muhitine yayabilir?

Yazan: Halid Fahri Ozansoy

Güzel San'atlar Akademisinden kibar, ince ruhlular bir genç kızla konuşuyorum. Bana:

— Akademiden çıkınca bütün arkadaşlar bir tarafa dağılıyoruz, diyor. Ya zık ki başka bir yerde bir san'at atmosferimiz yok. Meselâ ressam, şair, romancı, bestekâr, sahne artisti, hâsılı bütün san'atkârların zevkle ve heyecanla toplanacakları bir klüb!

Ben bu yürekten arzuya ilâve ediyorum:

— Klüb bile olmasa, hiç değilse temiz, nezih ve bilhassa içkisiz bir müzik salonu; yahud bir artist pasthanesi. Fakat her halde şu mevcudların hiç birisine benzemiyen çok ince bir muhit...

Genç kız, başını eğerek:

— Evet, o da mümkün, diyor. Yeter ki san'at duyguları, san'at aşkı ve san'at düşünceleri birbirini tamamlayan, birbirine faydalı olan kimselerin toplanacakları bir yer olsun da...

Sonra ikimiz de susuyoruz. Fakat hissediyorum ki aramızdaki yaş ve nesil farkına rağmen ikimiz de aynı şeyi, aynı ideali çok zamandanberi düşünüyoruz. Onun dudaklarında teessürlü bir bükülüş var, belki benim de... İkimiz de şüphe ve tereddüd içindeyiz. Düşünüyoruz ve korkuyoruz ki acaba bu san'atkâr topluluğu bir gün bir hakikat olmayacak mı? Millî bir san'at ülküsü bütün san'atkârlar, Halkevlerindeki toplantılar gibi, bir gün bir çatı altında toplanamayacak mı? Birbirlerine hislerle, fikirlerle perçinlenerek, gene birbirlerine yürüdüğüleri için san'at yolunun ızırlarını unutturmayacak, dindirmeyecekler mi? Kim bilir...

★

Genç bir ressama rastlıyorum. Yolda yanyana bir müddet yürüyor. Bana son tablolarından bahsediyor. Sonra birden gözleri dolarak:

— Geçenlerde bir sergi açtım, diyor, fakat ne resimlerimi teşhir ettiğim salonun ışıkları müsaidi, ne de sergimi ziyarete gelenler bir ordu kadar kalabalık! İlk günlerde ise, şöyle böyle gelenler oldu idi. Fakat sonraları merdivenden her ayak sesi işittikçe yüreğim hopluyordu. Bazan koridorun ötesinde boğuluyordu bu sesler! Bazan da, Allah razı olsun, bir iki mekteb talebesi benim sessiz ve isisiz salonuma uğruyordu. Hâsılı tablolarımın arasında uzletin en acı dakikalarını o on beş gün içinde yaşadım. Ah, bir san'at ocağımız yok ki hep orada birleşelim de derdlerimizi açığa vuralım. Hele en fazla istediğim, su içinde balık gibi biz de daimî bir san'at havası içinde yaşayabilesek... Bu, ne güzel olur değil mi?

Evet, çok güzel olur. Fakat nerede o topluluk!

Başım tasdik ediyorum. Sonra genç arkadaşım kolumu bırakıp elimi sıktıktan sonra uzaklaşıyor. Bu sefer, dolu gözlerle ben onun arkasından uzun uzun bakıyorum.

★

Şehir Tiyatrosundan bir artist tramvayda karşıma çıkıyor.

— Ooo?... Nasılsın? Epeydir görüşmedik.

— Öyle.. siz meşgulsünüz, ben de...

— Yah, bir akşam buluşsak da...

— İyi olur. Fakat nerede? Hem ben, biliyorsun ya, Adada oturuyorum.

— Ne çıkar? Bir gece İstanbul'da kalırsın.

— Peki kalayım. Nerede ve kimlerle buluşacağız?

Eski ve devamlı dostum birden burkuluyor. Evet, nerede? Ve kimlerle?

— Meselâ, diyor, filân ve filân da gelirdi...

— İyi ya, topla onları, bana da haber ver!

Hâlâ toplayacak! Hâlâ toplanacağız?

Toplansak da nerede? Hangi birahane köşesinde?

★

Bu misalleri, bu tesadüfleri ve konuşmaları uzatmaktan ne çıkar? Görüyorum ki bütün san'atkârlar arasında hep

aynı toplanma, konuşma, derleşme ve anlaşma arzusu var. Fakat yalnız arzusu! Bu dilekler hep aynı şekilde başlar, hep aynı hüsrânlar yâdedilir, neticede fikirler aynı pamukluğu ile bağlanır gider. Ben, kendi hesabıma yirmi beş yıldır bu nağmeyi dinliyorum. Galiba daha ömrüm oldukça da dinliyeceğim. Bir aralık, Alay Köşkünde bir «Güzel San'atlar Birliği» vardı. Önceleri çok canlı bir çehre gösterdi. Ressam, romancı, mimar, şair, aktör hep o eski çatının altında birleşir ve anlaşır gibi oldu. Sonra, birdenbire bir dağınıklık! Bilhassa iktisadi sebeplerle, yapılmak istenen şeyleri yapamamak aciz! Neticede derin bir boşluk...

Bu tecrübeyi bu şekilde denemek faydasızdır. Fakat san'atı zayıf düşen bir muhitte san'atkârları yüksek bir ideal etrafında feyizli ve coşkun bir ruhla toplayacak başka bir kuvvet yok mudur? O sihirlî mucizeyi, o tılsımı bekliyoruz.

★

Romancı şikâyet eder, kitabı az para veriyor diye. Kitabı şikâyet eder, kitabın satışı çok azaldı diye. Ressam şikâyet eder, satılmayan vazgeçtim, tablolarımı asacak duvar bulamıyorum diye. Aktör şikâyet eder, tiyatrodaki yüksek eseri dinleyenler, seyredenler, sinemada kötü esere koşanların binde ellisi bile değil diye. Mimar şikâyet eder, dünyanın parası ile ev ve apartman yaptırılır da çok kere bir mimar plânına lüzum görmezler, ustabaşlar mimar kesildi diye. Yalnız şair şikâyet etmez; etse de içinden sızlanır. Çünkü eskidenberi alışmıştır, kendi mısralarını kendi yazıp kendisi okumağa! Çünkü dünya piyasasında bugün en zavallı, en yüksek derecede mağdur olan san'at onunkisidir. Hele bizim edebiyatımızda! Hele bugünkü çetin ve maddî hayat şartları içinde!

★

Bütün bu satırlardan çıkacak neticeyi okuyucularına bırakıyorum. Yakında belki bu meseleye tekrar geleceğim. Bugünkü, sadece, bugünkü san'atkârın acısını kuşbakışı bir görüşle belirtmek istedim.

Bu derd, Türk san'atkârlarının müşterek derdidir. Ama en büyük kabahat de gene onlarıdır. Hep sızlanırlar, halkın güzel san'atlara karşı alâkasızlığından dem vururlar, fakat birleşme, anlaşma ve derdlerine samimiyetle çare arama zamanı gelince ortada kimseyi göremezsiniz. Halbuki san'at, büsbütün başka bir havayı nesimidir. Onun içinde kendisi yaşamayan san'atkâr, nasıl olur da bu havayı muhitine yayabilir? En küçük odadan en büyük saona kadar bu havayı üfleyelim. Tâ ki, bir zamanlar bizim çocukluğumuzda fincan oyunu oynanan köşelerde bugün poker ve brieç yerine musiki, şür, resim ve tiyatro zevki ve bu san'atların ruh yükseltici ince oyunları kaim olsun! Duvarlarına Illustration'un Noel nüshasından kesilmiş resimleri çerçeveletip asan zenginlerde resim zevki yoksa onu uyandırmak ressamın zevkisidir. Yağlıboya tablolarını ona satın almak ihtiyacını o verecektir. Fakat nasıl? Ne kuvvetle? Her şeyden evvel metodik bir san'at propagandası ile. Sonra meselâ tiyatro zevkini genişletmek mi istiyoruz? Salonlarımızda, hattâ en mütevazî, en basit aile hayatımızda birer perdelik zarif ve ince salon piyeslerini moda kılmalıyız. Dekor istemez, dekor salonun ve odanın köşesidir. Fazla eşhas istemez, çünkü ekser saynetlerde eşhas iki, üç ve nihayet dört kişiden mürekkebirdir. Zarif nükteler ve ince, hafif bir psikoloji. Bunlar hem kolay oynanır, hem aileler içinde gençlerin, hattâ miniminilerin bile tiyatro zevkini ve merakını uyandırır. Şiir geceleri, musiki geceleri de aynı suretle dostlar arasında tertib olunur. Bunlar ilk akla gelen şeylerdir. Vâkıâ hepsi bunlarla bitmez, ama ne çare ki bilhassa bu küçükten, bu basitten başlangıçlardır ki bazan bir diyarda en yüksek san'at hareketlerine kadar yol açabilirler. Yoksa yalnız şikâyetle, ne san'at zevkini muhitte yayabiliriz, ne de san'atkârları bir yere toplayabiliriz. Demek ki elele verip ener-

İnsan kasabı

Şeriki, Weidmann'ın cinayetleri yalnız başına işlediğini söylüyor



Million avukatı ile beraber

Paris, 20 (Hususi) — Fransız gazetelerinin insan kasabı diye isimlendirdikleri Weidmann meselesi hakkındaki tahkikat ilerlemektedir. İki gün evvel canavar tarafından Leblond'u öldürmüş olduğu iddia edilen şeriki cürmü Million isticab edilmiştir.

Million, Leblond'u öldürdüğünü inkâr ederek şu sözleri söylemiştir:

— Hayır, ben Leblond'u öldürmedim. Vâkıâ kendisinin bavlumunda bulunan tabanca ile öldürülmüş olduğu doğrudur. Fakat bu tabanca ile Weidmann ateş etmiştir. Masum olduğumu isbat edecek en büyük delil de tabancayı saklamış olmamdır. Aksi halde onu kolaylıkla bir yere atar, ortadan yok edebilirdim.

Million bundan sonra kurbanlardan Jeannie Kellerin öldürülmesi ile de hiç bir alâkası bulunmadığını söylemiş ve Weidmann'ın villasında bulunan, fakat kimlere aid oldukları henüz anlaşılmayan kadın elbiselerini de tanımadığını iddia etmiştir.

Aslan yavruları için Süt nine aranıyor



Son günlerde Londra hayvanat bahçesinde bir aslan dört yavru doğurmuştur. Fakat annelerinin sütü dört yavruyu beslemeğe kâfi gelmemektedir. Bunun için şimdi kendilerine bir sütnine aranmaktadır.

Bir Amerikalı çiftçinin garib vasiyeti

Birleşik Amerikanın Kentaki eyaletinden ihtiyar bir çiftçi geçenlerde vefat ederek oldukça ehemmiyetli bir yekûn tutan çiftlik ve sairesini çiftlik nazırına vasiyet etmişti. Vasiyetnamesi açıldığı anda nazırın bu mirası alabilmesi için bir de şart bulunduğu görülmüştür:

Nazır bütün hayatında kat'iyen gâzete okuyacak! Vasiyetnamenin bu şartına riayet etmeyen gazete okursa bıraktığı külliyyetli miras tamamen bir hayır müessesesinin eline geçecektir.

ji ile bu işe kendimizi vakfetmekten başka çare yoktur. Ancak o fedakârlığı kimler gösterecek? Gene hep bizler, hep şikâyet edenler mi?

İşte bu sual karşısında akar sular duruyor. Çünkü geride geçmiş seneler ve o senelerin tecrübeleri var.

Demek ki daha başka elemanlar da bu hareketi tanzim etmeli.

İşte ihtimal gelecek bir yazımda bu meselenin bu safhasına dokunmak istiyorum. Belki dava, o zaman daha açık ve daha sâlim bir şekilde ortaya çıkabilir.

Maamafih ona da şimdiden bir «kim bilir?» ilâve edeyim mi?

Halid Fahri Ozansoy

Doğu mektubları:

Erzurumda büyük bir tuğla ve kiremid fabrikası kuruldu

Bu hareket, Doğunun mimarisinde büyük bir inkılâbın başladığına işarettir. Erzurumda spor da canlanıyor



Erzurumun Halkevi spor takımı

Erzurum (Hususi) — Erzurumda Gölbaşında yeni kurulan Kiremid fabrikası da üçüncü müfettiş Tahsin Uzer tarafından açılmıştır. Memlekette her hangi bir kiremid fabrikasının tesis edilmesi, had-di zatında çok mühim bir mesele değildir. Yeni bir fabrika muhitine iş açar, memleket istihsaline hizmet eder. Bu çok iyi bir şeydir. Fakat doğu için vaziyet böyle değildir. Ve kiremid mevzuu üzerinde de bu itibarla durmağa değer.

Şark bölgesini bilenler, buralarda kırımızı damlara hiç rastgelmediklerini de bilirler. Doğu tuğna kadar kiremidin ne olduğunu bilmiyor, ve basit mimari-sini taşla, çamurla meydana getiriyordu. Koskoca Erzurum şehrine şöyle yüksek bir yerden bakacak olursanız, siyah, simsiyah bir manzara ile karşılaşsınız, binaların veğheleri çamurla sıvandığı için siyahtır, damlar çamurla örtüldüğü için siyahtır. Ve evler de ufak pencereli mikâblardan ibarettir. Gözlerinizi biraz aralayınız, şehir, hafriyattan yeni kurtulmuş bir kurunu ulâ sitesi gibi görünür.

Hemen şu da ilâve edeyim ki, bu mikâb ve iş taksimatları karışık evler, dışlarla mukayese edilemeyecek kadar iyi döşenmiştir. Haikda halıya merak vardır. Herkes yuvasının rahat olmasını bilhassa ister, bunda çok haklıdır da, zira diğer şehirlerimize nazaran Erzurumlu senenin çok uzun bir zamanını, kış mevsimini evinde geçirecektir.

Tahsin Uzer umumî müfettiş olduktan sonra kıymetli mesai arkadaşı Erzurum valisi Haşim İnan ile üçüncü umumî müfettişliğin merkezi olan bu güzel memleketi imara koyuldular. Yeni Hükümet mahallesini, yeni nüme evleri, oteller ve asri apartmanlar arka arkaya yükseldi. Bu yeni tesisat, bu modern binalar da artık çamurla veya çuklu saçla örtülecek değildi ya.. ve sonra artık Doğu diyarında konforlu, çatılı modern evlere kavuşturmak, dört duvardan ibaret olan mikâb evlerden kurtarmak da lâzım.

İşte bu işi şahsi teşebbüs ve cesaretle topçu Mustafa isminde bir vatan çocuğu üzerine aldı. Üç ay evvel Doğu şirketi ismiyle ve bir kaç arkadaşla kurduğu bu müessesenin ilk eserini ortaya attı ve bir kiremid fabrikası kurdu. Bir zihniyeti, bir mimariyi değiştirme yolunda atılan adımların birisi olmak itibarıyla bu fabrika bir kıymet ifade eder.

Fabrika günde bir posta amele ile çalıştığı takdirde beş bin kiremid imal edecek kudrettedir. Lüzumu halinde bu mikdar on beş bine kadar çıkar. Kiremid fabrikası Eskişehir ve Kütahya fabrikalarından biraz ufak cimkâla beraber İzmir fabrikası gibi kurutma dairesi de vardır. Fabrika tuğla mevsimi olan yedi ay işliyecektir. Ve bu müddet zarfında 4,5 milyon kiremid kadar istihsal yapacaktır. Doğu diyarında böyle bir fabrika' olmadığı ve şimdiye kadar da evler kiremidle örtülmediği için ihtiyacın derecesi henüz ölçülmemiştir.

Fabrika bundan başka delikli tuğla, ateş tuğlası, çini sobalar, ve sırlı künkler de yapacaktır.

Fabrika buranın yerli ünitelerini yakacaktır.

Fabrika yevmiye 70 amele ve mihaysilmecmu yüz kişiye iş temin edecektir. Açış töreninde kısa bir nutuk irad

eden Tahsin Uzer, topçu Mustafayı bu hamlesinden dolayı takdir etmiştir.

Doğuda spor

Erzurum 18 (Hususi) — Doğuda spor çok geri kalmıştır. Bunun sebeb ve âmillerini uzun uzun aramağa lüzum yok. İhmal. O kadar ki buranın mahallî ananelerinden kuvvet alan sporlar bile yavaş yavaş sönmüş bulunmaktadır. Cirit, atıcılık gibi.

Atletizm hiç yoktur. Futbol kısa bir zamandanberi, İstanbul'dan gelen gayretli bir arkadaşın himmetile canlanmıştır. Güreş yoktur. Boks mevcut değildir. Gençlerin, talebelerin gidecekleri bir yer yoktur. Tabii gençler ve talebeler bu yüzden akşamlarını kahvelerde geçiriyorlar.

Son bir kaç ay zarfında spor bakımından da ufak ve ümid verici olup olmadığı henüz anlaşılabilen bir hareket belirmiştir.

Cumhuriyet bayramında Halkevi takımile Levendspor takımı arasında bir maç yapılmış ve bu maç Levendspor takımı iki sayı farkile kazanmıştır.

Gençler o tarihten itibaren ekzersizlerine devam etmektedirler. Ve Bayburdla Karsla da temsili maçlar için hazırlıklar yapılmaktadır.

Erzurumda dört klüb olduğu için kurulması lâzım gelen bölge teşkilâtı henüz kurulmamış ve bu taraftan hayli geç kalmıştır. Şimdi herkesin ümidi yeni kurulacak olan dağcılık klübündedir. Kayakçılığın Erzuruma çok yakın olan Kopdağında çok iyi tatbik edilebileceği söylenmektedir. Merkezi umumî de orada bir sığınak yapılmak üzere Erzurum vilâyetine beş bin lira göndermiştir. Dağcılık federasyonu asbaşkanı Bay İlyas da dağcılık klübünü kurmak ve bu sporun inkişafı için yapılacak şeylere nezaret etmek üzere Erzuruma gelmiştir.

Kendisile görüştüm. Erzurumun bu spor için müstesna mevkiinden bahsederek dedi ki:

— Kayak için Türkiye'nin en müsaid yeri güpne yok ki Erzurumdur. Gerek kırsının uzun olması, ve gerek arazisinin teşekküllü, bu sporun burada inkişafına fevkalâde hizmet edecektir. Burada derhal bir klüb kurarak gençleri, aileleri, bayanlarımızı teşvik etmek ve bir taraftan spor yapılırken diğer taraftan da içtimai bir hareket uyandırmak istiyorum.

Fakat şu işe bakın ki, Erzurumun etrafındaki dağlarda hafif kar tabakaları olduğu halde şehirde derece, hararet gündüzleri 16-18 i bulmaktadır. Ve her sene fırtınalar olan bu mevsimde şimdilik sü-kûnet vardır.

Mustafa Fuad

Ceyhanda bir pamuk hali yapılabilecek

Ceyhan (Hususi) — Eski mezarlık civarında bir pamuk ve hububat hâli yapılabilecektir. Halde 80 büyük mağaza bulunacaktır. Ancak bu yıl pamuk fiyatlarının düşkün olması yüzünden bu kararın henüz tatbik sahasına geçilememiştir. Koza 4, çifttili pamuk 9-10 kuruşa satılmaktadır. Fakat hükümetimizin aldığı tedbirler sayesinde pamuk fiyatının yakında tanzim edileceği ve tüccarların yüzünün güleceği, bu kararın da tatbik edileceği umulmaktadır.

Davaların sayısı 6 oldu

Ahmed Emin ve Avni Bayer dün adliyeye giderek müddeiumumiliğin suallerine cevap verdiler, dış tabibi hakaret davasını açtı, müddeiumumî meselenin pek yakında aydınlanacağını söylüyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Fotografçılar bir vaziyeti tesbit ederlerken diğerini kaçırabileceklerini düşünmüşler, sokak başından, kapı önünden, koridor kenarından üst kata kadar her geçide bir nöbetçi dikmişler...

Muharrirler, büyük medhalden itibaren müddeiumumilik, istintak hâkimliği, zabıt kalemi gibi girilip çıkılabilecek ne kadar yer varsa hepsini muhasara altına almışlar...

Şimdilik vazife haricinde kalanlar da üçer dörder kişilik gruplar halinde münakaşa ile meşgul.

Ve nihayet, genç, gülmiye çalışan bir sima: Bu Avni Bayerdir, etrafında bütün sabırsızlıklarını bir an içinde tatmin etmeye çalışan çok heyecanlı başka simalar: Bunlar da gazetecilerdir.

Avni Bayerin vekili.

Avni Bayer nihayet yeni vekilini tayin etmişti, esasen biliyorduk. Karşımıza Bay Nurinin tanidik siması çıkınca hiç hayret etmedik.

Vekil ve müvekkil içeri girdiler. Kapı maalesef yüzümüze kapandı. Bununla beraber içeride söylenenleri biliyoruz: Müddeiumumî Avni Bayerden Ahmed Emine yolladığı ihtarname etrafında malûmat istedi, o da sorulan suallere cevap verdi.

Burada üzerinde duracağımız bir noktaya var:

Ahmed Emin Yalman kendisine gelen ihtarnamedeki satırlara bakarak kendisine bin lira verdiğini iddia eden zatın bu sözlerle bir nevi rüşvet kararında bulunduğunu ileri sürmüştü. Avni Bayerin nasıl mukabele ettiğini tahmin etmek güç değildir: «Hayır, diyor. Mesele sadece bir alacak iddiasından ibarettir, ne kendim suç ikrar ettim, ne de başkasına suç yükledim.»

Yeni bir dava açıldı

Avni Bayer adliyede kendisine müddeiumumiliğin sorduğu suallere cevap vermekle iktifa etmedi. Ahmed Emin Yalman aleyhine bir de hakaret davası açtı. Bu davada dayandığı madde şimdiye kadar adı geçen, bundan sonra da geçecek olan 480 inci maddedir.

Bir muhavere

Avni Bayer hem izahatını, hem de açtığı davanın istidasını vermişti. Koridora çıkınca gazeteciler etrafını aldılar. Fakat o söylememeye ahdetmişti:

— Sormayınız, söyleyemeyeceğim, diyordu, ve nihayet elimizden kaçtı.

Avukat sözleri

Avni Bayerin avukatı ile başbaşa kalmıştık. Bay Nuri:

— Müvekkilim Avni Bayer neşir vasıtasıyla teşhiren tahkir edilmiştir, bu yazıları ihtiva eden gazeteler meydandadır, diyordu.

Ahmed Emin bu vaziyette ne yapar?

Bay Nuri matbuat kanununu şimdiye kadar kim bilir kaç defa ezberlemiş bir avukat sıfatıyla hasım tarafının projesinin ne olabileceğini tahmin etmiyor değil:

— Ahmed Emin mukabele tahkir edildiğini söyleyecek, cezanın sukutunu isteyecektir, düşüncesile şimdiden ilerideki safhalar üzerinde mütalea yürütmekle meşgul.

Fakat Ahmed Eminin projelerinin ne olacağını anlamayı meydana çıktıkları zamana, mütalealarda hata ve savab bulunup bulunmadığını da mahkemenin kararına bırakalım.

Şimdiki halde ufukta teressüm eden, alacak davasında bir yemin teklifi, yemin teklifini müteakip bir ceza davasının ikamesi, ayrıca da tahkir davasının yürütülmesi vardır.

Ahmed Emin hareketinde.

Sahne değişti: Avni Bayer ile vekilini bırakmıştık, karşımıza meslekdaşımız Ahmed Emin Yalman çıktı. O da müddeiumumilik tarafından çağırılmıştı, kendisinin izahat isteniliyordu. Suallerle cevaplarını verdi ve şu meşhurlaşan ihtarname meselesi etrafındaki sual ve cevaplar bittikten sonra koridora çıktı.

Ahmed Eminin fikri.

Ahmed Emin gazetecidir, gazetecilikten anlar, binaenaleyh konuşmaktan çekinmedi.

Noktaî nazarını biliyoruz:

— Gönderilen ihtarnamenin mahiyeti alelade bir alacak meselesinden ibaret sa-

ylamaz, diyor. Onun da istinad ettiği bir çok noktalar var. Fakat bu kısımda da mütalea yürütmeyelim. Hâkimin hükmünü beklemek elbette müreccah olacak.

Ahmed Emin aleyhine beşinci dava.

Gazetecilerin dün biraz olsun nefes almaları mukadder değilmiş: Ahmed Emin Yalman çekilince ortaya başka bir isim çıktı. Bu, Recai Nüzhet Babandır, Ahmed Emin aleyhine açtığı ilk tahkir davasından sonra gazetece kendi hakkında bir fıkra daha okumuş, ve bir istida daha hazırlamış.

Davaların listesi.

Bu sonuncu dava ile Ahmed Eminin aleyhine açılan davaların sayısı beşi buluyor. Unutmamak için bir kenara kaydedilmesi lâzım:

- 1 — Müddeiumumiliğin davası.
- 2 — Recai Nüzhet Babanın davası.
- 3 — Avni Bayerin davası.
- 4 — Sabur Saminin davası.
- 5 — Recai Nüzhetin davası.

Ahmed Emin Yalman: Avni Bayer aleyhine açmış olduğu davayı da sayacak olursak yakında başlayacak olan, muhakemelerin sayısı tamam yarım düzünedir. Bize yazmak için kuvvet, okuyucularımıza da okuyabilmeleri için sabır temenni edelim.

Müddeiumuminin sözleri

Bu kısma nihayet verirken müddeiumumî Bay Hikmet Onot'un Son Posta muharririne söylediği cümleyi de kaydedelim:

— Vaziyet çok yakında aydınlanacaktır. Bu, bir iki gün meselesidir. Sür'atle takibatın peşindeyiz, bilâfâsla takibata devam edeceğiz.»

Sabur Saminin vaziyeti.

Yarım düzünelyi bulan davaların arasında Sabur Saminin isminin karışmasının sebebi okuyucularımıza meçhul olacak. Kendilerini tervir edelim: Ahmed Emin Yalman otobüs imtiyazı alanlardan bahsederken Sabur Saminin ismini de saymıştı ve Sabur Saminin bu işden 10 bin lira maktu ücretle ayda birkaç yüz lira aylık temin ettiğini iddia etmişti. Sabur Sami bu iddianın tamamen asılsız olduğunu isbat etmek teşebbüsündedir. Kendisi filhakika bir kısım otobüsçülerle ortak, fakat ortada böyle temin edilmiş bir para yoktur. Esasen mukavele de tabiatle mahkemeye arz edilecektir.

Teftiş safhası.

Yukarıda müddeiumumî Hikmet Onata atfen:

— Bu meselenin aydınlanması bir iki gün meselesidir, diye bir cümle kaydetmiştik. Hakikaten adliye safhası böyle olacaktır. Fakat işin bir de idare ve teftiş cebhesi vardır ki binlerce kâğıd ve ifade arasında bunun çabukça bitmesine intizar edilemez. Bu kısım da bir hülâsa edilim:

Otobüs ruhsatnamesi yüzünden çıkan dedikodular üzerine bu işlerde isimleri geçenler, adliyede davalar açarlarken mülkiye müfettişleri de Belediyede tahkikatlarına devam etmektedirler.

Tahkikat, henüz ihzarî safhayı geçmemiştir. Müfettişler, gazetelerdeki neşriyatı takip ederek bunlara dair ruhsat vesikalarını varidat müdürlüğünden istemişlerdir. Varidat müdürü Neşet, bu hususta dün müfettişlere uzun izahat vermiştir.

Müfettişler bilhassa şu nokta üzerinde durmuşlardır:

Maçka - Beyazıt, Beyazıt - Kurtuluş ve Yıldız, Şişli hatları için Belediyeye yapılan ilk müracaatlar neden reddedilmiş te, sonradan başka şahıslar tarafından yapılan müracaatlar kabul edilmiş ve ruhsatnameler verilmiştir?

Bazılarının söylediklerine göre evvelce müracaat edenlerin elinde, otobüs sahîbi olduklarına dair tasarruf senedleri, vesikaları yokmuş. Bundan dolayı istidaları muamele görmemiş. Otobüsçüler içinde bunun aksini de söyliyener vardır. Bütün bu iddialar, mülkiye müfettişlerinin tahkikatlarla aydınlanacaktır.

Müfettişler, hariçten de malûmat toplamağa başlamışlardır. Bu malûmat tevsik edilmektedir. Dosyaların tahkikata da bitirildikten sonra iddiaları meydana atanlar ve gazetelerde ismi geçenler çağırılarak ifadeleri alınacaktır.

Bir gazete: «Hakikati söyleyeceklerin

Istanbulun en Kısa adamı Birini yaraladı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Bu vaziyet karşısında meçhul gölgenin bir hirsız olduğuna kanaat getiren Bay Simon, tabancasını doğrultmuş ve tetiğine parmağını basmıştır. Hazin bir tesadüf neticesinde ömründe kurşun atmamış olan cücenin tabancasından çıkan kurşun, meçhul adamın boğazından girerek ensesinden çıkmıştır.

Tabanca sesine koşan bekçilerle polisler biçare Simonu yaralıdan daha tehlikeli bir buhran içinde bulmuşlardır. Tahkikat neticesinde yaralanan ve Beyoğlu Zükür hastanesine kaldırılan Bay Hayrinin, aynı pansiyonda bir kadını ziyarete gittiği anlaşılmıştır.

Vak'adan sonra Simona kelepçe takılması icab etmiş, fakat butunan bütün kelepçeler meşhur cücenin bileklerine hayli bol gelmiştir. Bunu nüzurinde elinden çıkan kazanın tesirile çok sarsılan küçük Simonun zayıf ellerinin iksisi birden kelepçenin bir halkasına geçirilmiş ve bir polisin kucagında karakola götürülmüştür.

Hayrinin yarısı tehlikeli görülmüştüğünden Simon Moskova pastanesinin sahibi Bay Feyzinin kefaletle tahliye edilmiştir.

Serbest kalan Simonun ilk işi yaraladığı adamı ziyaret etmek olmuştur. Simon kendisine:

— İkimize de geçmiş olsun, az kalsın katil olacaktım. Çünkü tabancayı atarken korkumdan az daha kendim ölüyordum, demiştir.

Hâdiseyi haber alan avukat Hilmi ve iki meslekdaşı kendisini ziyaret ederek tesellide bulunmuşlar ve vekâletini deruhte edeceklerini söylemişlerdir.

Prens Seyfeddinin Zevcesi dava açıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Avukat İsmail İsa, bugün Ankaraya giderek Mısır sefaretini ile doğrudan doğruya temas edecek ve bunu müteakib de Mısıra hareket edecektir.

Gece geç vakit avukat İsmail İsayı telefonla aradık. Avukat filhakika bugün Ankaraya gideceğini teyid etti. Ancak bu mesele hakkında şimdilik bir şey söyleyemeyeceğini bildirdi.

Merhum Prens Seyfeddinin Mısırdaki binlerce hektar arazisi ve senevi vasatı 100,000 lirahlık geliri vardı.

Mec'ise gelen bir fefsir talebi

Ankara, 20 (Hususî) — Garb lisanlarının birine vakıf olanların memuriyete tayinlerinde bir derece yüksek maaşa hak kazanmaları için bu garb lisanı tabiri içine hangi dillerin girdiğinin fefsir suretile testini hükümet Meclisten istemiştir.

Doçentler konferans verecekler

Ankara, 20 (Hususî) — Ankara ve İstanbul Halkevlerinde, Üniversite doçentleri tarafından konferanslar verilmesi kararlaştırılmıştır.

müfettişlerden bir dileği var, başlığı altında yazdığı yazıda, alâkadar olanların, müfettişlerin tahkikati adliye binası giri bitaraf bir binada yapılmasını istediklerini kaydetmiştir.

Dün bir muharririmiz tahkikatla meşgul olan mülkiye müfettişlerini görerek bu yazıyı mevzuu bahsetmiştir. Tahkikati büyük bir ketumiyet ve mahremiyet içinde yapmakta olan müfettişler demişlerdir ki:

« Müstekilerin herhangi bir endişeye düşmelerine kat'iyen mahal yoktur. Serbestçe gelirler ve bizi görürler, bildiklerini söylerler. Bu bina hükümet ve halk müessesesidir ve bizim odamız da ayrıdır.»

Belediyeye verilen bir istida

Diğer taraftan Maçka - Beyazıt hattında evvelce işliyen altı otobüse aid ruhsatname bundan bir ay evvel seyriseferce, bu otobüslerin Belediyenin gösterdiği yolu takip etmemesi sebebiyle, tutulan zabıt varakası üzerine geri alınmıştır. Bunların sahipleri namına dün Belediyeye Hilmi imzasile bir istida verilmiş ve ruhsatnamelerinin iade edilmesini istenilmiştir. Bunların söylediklerine göre Belediyenin gösterdiği yolu takip etmeyenler şoförler olmuşlardır. Kendileri mal sahipleridir. Şoförlere yol vermişlerdir. Binaenaleyh şoförlere aid olan bir suçtan dolayı kendilerinin zarar görmeleri doğrudur. İstida varidat müdürlüğüne gönderilmiştir.

Katil İhsan, Onniği nasıl öldürdüğünü anlatıyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ra parası ile bir takım mücevherlerinin oğlu tarafından bir gün meydana çıkarılacağını ve almacağını düşünerek bir sabah erkenden bunları yanına almış ve evin arka tarafında Onniğin oturduğu evin penceresine bakan bir arsaya saklanmıştır. Behiye bir müddet sonra oğlunu evden savmış ve doğruca mücevherlerle paralarını almak üzere arsaya gitmiştir. İhtiyar kadın para ve mücevheratın yerinde yeller estiğini görmüş, etrafı araştırmış, Onniğin pencereden baktığını görünce bunları Onniğin aldığı tahmin ederek geri vermesi için yalvarmağa başlamıştı.

Onnik paralardan haberi olmadığını ve pencereye biraz evvel geldiğini söyleyince Behiye evine dönmüş, akşam üzeri oğlu İhsan gelince meseleyi bütün tafsilâtle anlatmıştır. İhsan da Onniğin evine giderek anasının parasını vermesini söylemiş ve kendisini tehdit etmiştir. Fakat Onnik bundan haberi olmadığını söyleyerek İhsanı kovmuştur.

Annesinin paralarını eline geçiremeyen İhsan, geçen perşembe günü Onniğin evde olmadığını görünce, önce hazırladığı bir maymuncukla evin kapısını açmış ve içeri girmiştir. Evin her tarafını, çekmececi, dolabları karıştırarak anasının para ve mücevherlerini aramış, bulamayınca eline geçirdiği çatal, kaşık, bıçaklarla üç kavanoz reçeli ve bir battaniyeyi sepete koymuş, evden çıkmağa hazırlanmıştır.

Tam merdivenden ineceği sırada sokak kapısı açılmış, Onnik eve girmiş ve merdivenleri çıktuktan sonra İhsanla karşılaşmıştır. Onnik İhsanı görünce başına gelecek felâketi tahmin etmiş ve bağırmağa başlamıştır. Bu sırada İhsan Onniğin üzerine atılmış ve eline geçirdiği bir şişe ile ihtiyar adamın başına vurmağa başlamıştır.

Darbeleri yiyen Onnik merdivenden aşağı sahanlığa yuvarlanmış, İhsan da arkasından inerek ağzındaki takma dişleri çıkarmış ve mendilini bu sırada devrilen gaz lambasına batararak ihtiyarın gırtlığına kadar sokmuştur. Burdan sonra ih-

tiyarın boğazını sıkmış ve kalbini dinliyerek öldüğüne iyice kanaat getirdikten sonra polisi şartılamak maksadile üst kata komiserliğe malûm mektubu yazmıştır. Mektubu masa üzerine bıraktıktan sonra sepeti almış ve evden çıkmıştır.

Katil, Onniğin evine girerken annesinin eski lâstiklerini giymiş ve kargaşalık sırasında bunları evde unutmuştur.

Cinayeti müteakip evine dönen ve geceyi evde geçiren İhsan, ertesi sabah ilk vapurla İstanbulu geçmiştir. O gün, Beyoğlunda Timoni sokağında 29 numaralı apartamanda kapıcılık eden tanıdıklarından Agobu bularak aldığı eşyaları altı liraya satmış, geceyi de Galatada Romanya otelinde geçirmiştir.

Cinayet tahkikatına el koyan adliye ve zabıta memurları kısa bir zamanda İhsanın izini bulmuşlar ve evvelki sabah otelden çıkarken yakalıyarak Emniyet Müdürlüğüne getirmişlerdir.

İhsan poliste cinayeti kendisinin yaptığını itiraf etmiş, bu işleri başına getiren anası olduğunu ve limana ilk gelecek bir ecnebi gemiye girerek Marsilyaya kaçmak niyetiyle bulunduğunu ilâve etmiştir.

İhsan sorgusu yapılırken Agobun adresini de vermiş, bunun üzerine memurlar evvelki gece Agobun apartamanına gitmişler ve reçellerle beraber Agobu Emniyet Müdürlüğüne getirmişlerdir. Agob, battaniye ve çatal, bıçak takımlarını sattığını söylemiş ve bunlar da satılan yerlerden alınmıştır.

Üsküdar müddeiumumî muavini Orhan ile Üsküdar emniyet amiri Abdullah ve emniyet ikinci şube başkomiseri Abdurrahman, komiser Alişan, Cemal, Rıza ve Muzaffer dün katil İhsanı da beraberlerine alarak cinayetin işlendiği eve gitmişler ve bir keşif yapmışlardır. Katil burada eve nasıl girdiğini, cinayeti nasıl yaptığını, eşyaları nereden aldığı yukarıda yazdığımız gibi anlatmıştır.

Üsküdar müddeiumumî muavini Orhan dün bir arkadaşımıza:

— Onniği öldüren İhsan yakalanmıştır. Suçlu her şeyi itiraf etmiştir. Evraki tamamlanarak yarın (bugün) sorgu hâkimliğine verilecektir, demiştir.

Sulhü kurtarmak için yeni çareler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Fransız hariciye nazırı Delbos Varşova ile Küçük Antant devletleri merkezlerini ziyarete başlamıştır.

Diğer taraftan eski Fransız başvekilleri Fiandin de gayri resmi surette Berlini ziyaret etmiş ve Alman hükümet ricalile görüşmelerde bulunmuştur.

Bu ziyaret ve temasları pek yakından takip eden Londra siyasi mehafilinin kanaatine göre, Fransız ve İngiliz nazırlarının muhtelif memleketlerde yaptıkları temasların neticeleri birleştirilerek, hal edilmesi icab eden meseleler ehemmiyeti sırasile tasnif olunduktan sonra, bunların tasfiyesi için imkân ve çareler araştırılmaktadır.

Delbosun, Küçük Antant merkezlerinde yaptığı temaslar memnuniyetbahş neticeler vermiştir. Bu neticelerden en mühimi Çekoslovakyanın Almanya ve İtalya ile anlaşmağa temayül göstermesidir.

Almanyanın müstemleke talebi de dahil olmak üzere bütün meseleler hakkında Londra ile Paris arasında mutabakat hâsil olduktan sonra, umumî bir müzakere yapılması için bir Avrupa konferansının toplanması çok muhtemel görülmektedir.

Prag 20 (A.A.) — Prag matbuatı B. Yvon Delbosun ziyareti ve bunun politik neticeleri hakkında tefsirata devam etmektedir.

Gazeteler, görüşmelerin iki hükümet tarafından takip edilen politikanın esas ve usulleri üzerinde tam görüş birliğini müşahade ve tesbite imkân verdiğini ittifakla kaydediyorlar.

Yarı resmi Prager Fresse, başmakalesinde diyor ki:

«İki hariciye nazırının Miletler Cemiyetine sadakatini kayda lüzum görmele, bir buhran geçirdiği aşıkâr olan Cenevre müessesesinin hakikî icraat imkânlarına lüzumundan fazla değer vermek istedikleri demektir. Almanya ile Çekoslovakya arasındaki münasebetlere gelince, Çekoslovakyanın büyük

komşusu ile halisane bir yaklaşıma teminine çalıştığını herkes bilmektedir.»

Narodni Politika gazetesi yazıyor: «Pragda, Çekoslovakyanın hakimiyeti hukukuna ve beynelmil taahhüdlerine riayet edilmek kayd ve şartile Berlin ile anlaşmağa tevessül edilmiş lüzumu üzerinde mutabık kalmıştır.»

Almanyanın buna muhalif olmanın arzuları müteakibiyyet esası dairesinde yapılabilecektir.»

Delbos izahat veriyor

Paris 20 (A.A.) — Dün Cumhurrehisi ile Başvekil orta ve şarkî Avrupada yaptığı seyahatler hakkında malûmat vermiş olan Delbos, bugün âyan reis Janneny ve meb'usan meclisi reisi Herriot ile görüşmüştür.

Nazır, perşembe günü meb'usan meclisi hariciye encümeninin ve cuma günü de âyan meclisi hariciye encümeninin müzakerelerinde bulunacaktır.

Delbos, öğleden sonra İngiltere sefirî Phiss'i kabul etmiştir.

Paris - Soir diyor ki:

«Delbos, Parise dönerken Lehistan ile Küçük itilâfın, evvelâ Fransa ile Almanya arasında bir itilâf husulünü ancak temenni edebileceklerini, saniyen bu itilâf yüzünden menfaatlerinin halledir olmyacağına emin olduklarını, salisen böyle bir itilâf husulü muvaffakiyetle neticelenmediği takdirde Fransaya merbut olacaklarını yüksek sesle söyleyebileceklerdir.»

Yugoslavyanın vaziyeti

Londra 20 — Delbosun Orta Avrupa seyahatinin neticeleri hakkında fikir yürüten mehafil bu hususta Fransa ile İngiltere arasında diplomasi yolile noktaî nazar teatisinde bulunulacağını tahmin etmekte, muhtelif memleketlerin vaziyetlerini gözden geçirirken:

«Yugoslavyaya gelince anlaşılacağına göre bu memleket müstakil bir siyaset takibine devam etmektedir» demektedir.

"Son Posta"nın

Hikâyesi

BİR HATIRA DEFTERİNDEN

Çeviren:

Faik Bercmen

8 Temmuz

Nihayet hırsızlık yapabildim. Bir portföy çaldım. İçinde yüz on bin frank kıymetinde evrak var...

Artık zengin bir adamım demektir. Fazla heyecanım yok. Projelerim pek çok. Dün açlıktan midemi bastıra bastıra yürüyordum.

Eve girince elektriği yakarak bir sandalyeye oturdum. Ve bir müddet öylece hareketsiz bir halde kaldım. Ne kadar zaman geçti bilmiyorum. Gürültü yapmaktan çekinerek kalktım ve kapımı sürmedim. İçimdeki korku ve heyecan biraz azalır gibi oldu.

Ben, bir aydır Paris civarında oturan amcamın yanındaydım.

İki yıldanberi işsizim, tiyatro piyasasının her perdesini üç frank mukabilinde kopya ederek en zaruri ihtiyaçlarımı alıyordum. Amcam da gıdam için gündüze sous veriyor ve geceleri evinde yatmaya müsaade ediyordu.

Yattığım odanın karşısında bir ev vardı. Bir gece ihtiyar bir adam, aydınlık odasında bir sürü banknotlar, eshamlar saydı ve bu mühim yekünü bir cüzdana yerleştirerek elinde gaz lambası odandan çıktı.

Bir dakika sonra alt kattaki sandık odasının kapısı hızla açıldı. Sebebinin bilmeden o gün ve ertesi gün evde oturdum hep...

İkinci gece, hemen odamdan fırladım ve parmaklıktan atlayarak komşunun bahçesine dağdım ve bekledim. İhtiyar gere elinde lâmba göründü, güçlükle yürüyordu. Cüzdanı yüklüğün içine koyarak üzerine de bir taş yerleştirdi ve lâmbasını alarak çıktı.

Odama döndüm ve uyudum.

Sabahleyin etrafı gözden geçirdim. İhtiyar komşunun sandık odasına girmek pek kolaydı. İhtiyar hasıs bir herif ve kimsesi yoktu. Ben ise açtım ve fakirdim. Ve ona acıyacak da değildim.

Gece evden çıktım. Parmaklıktan atlayarak sandık odasının kapısını açtım, girdim. Ve cüzdanı konmuş olduğu yerdan aldım. Kimse beni görmeden bir dakika zarfında odama döndüm.

Bütün gün ve gece lorkumdan cüzdanı açamamıştım. Bu akşam cesaretim geldi ve saydım.

9 Temmuz

Gece rahat uyudum. Garib şey.. acaba rüvada mıydım? Hayır hakikatti bu.. artık zengindim.

Şimdi durmamak lâzım. Bir şeyler yapmalı. Abdal değildim..

Evvelâ açtım, karnımı doyurmalı! Cüzdandan yüzer franklık iki banknot çıkardım. Ve cüzdanı sandığımın dibine sakladım. Merdivenden inerken kendi kendime:

"Son Posta"nın edebî romanı: 11



Bir Genç Kızın Romanı

Muazzez Tahsin Berkand

Bir kaç ay sonra hayata atılacaksınız. Artık yavaş yavaş kendi kendini idare etmeğe, umumî yerlerde bulunmağa alışmalısınız.

Kulaklarıma inanamıyordum. Yüzüme ve gözlerime bir küçük kız saflığı koymıya çalışarak sordum:

— Demek benim sabaha kadar Sabahatlarda kalmama izin veriyorsunuz öyle mi?

— Evet kızım.

Aynanın karşısına geçtim. İlk kendimi tanıyamadım. Birdenbire boyum bir karış uzamış, belim incelivermişti. Parmağımla aynayı işaret ettim.

— Bu da kim?

Bir zincir gibi boşalan ve artık önüne geçilmesine inkân kalmıyan çilgin neşem ona da ulaşmıştı. Önümde merasimle eğilerek, kayıplara hitab etti:

— Size Selma Reşid hanımı takdim ederim efendim.

Ağır ağır başımı kaldırdım. Ben de kendimi oyuna bırakmıştım şimdi.. Kırpiklerimi titreterek ve yüksekte bakarak sordum:



Gözlerimi açtığım zaman üzerime bir polis ajanının eğilmiş bulunduğunu gördüm.

— Zengin bir adam gibi yürümeliyim! diye söylendim.

Bir lokantaya girmeli. Çoktandır şöyle adamakıllı karnımı doyurmamıştım.

Yemek yerken dışarı bakıyor ve aç gezen sefillere göz gezdiriyordum. Müsriflik yapmıyacaktım. Gene mütevazı bir hayat sürmeliyim.

Yüz franklık banknotlardan birini garsona verdim. Paranın üstünü beklerken karşından bir polis ajanı göründü. Anırsın, müdhiş bir korku ve heyecan her tarafımı kapladı, titremeğe başladım. Hemen vestiyerden şapkamı alarak dışarı çıkmaya davrandım; tam bu sırada arkamdan bir ses:

— Mösyö! Mösyö! diye bağırdı.

Ani bir tereddüd geçirdim. Fakat harikulade bir cesaretle döndüm. Bu garsondu:

— Paranın üstünü almadınız!

25 Temmuz

On beş gündür bir pot kırmadım daha.. İki yüz franktan üç buçuk frangim kaldı. Dün haracımdı vardı. Âdeta hastaydım. Bu sabah yataktan kalktım. Giyinirken aynaya baktım. Gümleğim, keketim, kravatım hepsi eskimiş ve yıpranmıştı. Pek pejmürdeydim.

Bu halime bakarak güldüm. Yüz yirmi bin franklık bir fakirdim ha..

Bin franklık bir banknot çıkarıp elbise almalyım onunla.. fakat bu bin franklık kaymeyi nasıl bozdurmalı?

Bugün ne yemek yiyeyim acaba? Canım pek sıkılıyor.

26 Temmuz

Daha hayatımı düzeltmek için bir çare bulamadım.

Aynı gün öğleden sonra: Millî kütüphaneye gittim.

Cebimde bir kaç bin frank var. Bu halde kurtulmak lâzım. Bir ilham bekliyorum..

Kütüphane memuruna: Borsa oyunlarına aid bir eser sordum. Ahmak ahmak güldü, kızdım. Fakat sesimi çıkarmadım. Eve dönüp uyumalı!

Sabahın saat biri: Cüzdan yastığımın altında.. Karnım aç!..

27 Temmuz, Sabah:

Bugün bir kayme bozdurmalı!

Gece yarısı: Eve yorgun argın döndüm.

Ne yapmalı?

Bir trene atlayıp uzak bir memlekete kaçmalıyım! Nereye, İstanbula mı, Moskova mı?

Kaçmak düşüncesi içimi rahatlandırdı. Fakat hangi istasyondan Moskova'ya gidilir?

Şimal istasyonuna gittim ve bekledim. Tarifelere göz gezdirdim. Her gişenin önünde bilet alanları süzen bir polis ajanı duruyor.. bende acaba hududu geçmek isteyen bir katil suratı var mı?

Uzun boylu düşünmeğe gelmez!

Lâkin üstüm başım perişan.. bu kılıkla büyük bir para bozdururken nazarı dik-katı celbederim.

Sabahın beşi: Uyuyamıyorum. Bu kahrolası servet hiç bir işime yaramıyor! Ölmek istiyorum..

31 Temmuz:

Oh kurtuldum! Artık kurtuldum. Mes'ud ve hürüm.

Şimdi hiç bir serverim yok..

Geçen gece açlıktan doğan bir kâbus içinde kıvranırcam kalktım. Cüzdanımı sakladığım yerden çıkarıp cebimdeki bin franklık kaymeyi de içine koyarak evden çıktım ve gidip kendimi Seine nehrine attım.

Gözlerimi açtığım vakit üzerime bir polis ajanının eğilmiş bulunduğunu gör-

Korku ile ellerini uzatıp bir adam geriledi.

— Sakın ha Selma, kendi tabii tavırlarını bırakma yavrum. Bunun için bana söz veriyor musun?

Şakamı o kadar ciddiye almıştı ki, yanakları sapsarı olmuş, gözlerine derin bir acı düşmüştü. Hemen koştum, ellerini tuttum:

— Annciğim, sizin kızınızım ben... Bunu bir saniye bile aklımdan çıkarmadım ve çıkarmam. Siz de bunu unutmayınız.

Bu sözlerimle ne demek istediğimi pek iyi bilmiyorum ama sesim yemin ediyordum gibi derin ve olgundu. Müdiremin gözlerindeki korku hemen yok oldu.

Elbisemin ufak tefek kusurlarını işaret ettikten sonra istemiyerek ve a-detâ zorla onu arkamdan çıkardım.

Bir kaç saat evvelki kara düşüncelerimin yerine başımın içini saran sevinç tülü bütün gece rüyalarımı ve hülyalarımı gölgeledi durdu.

Yarın bayramın birinci günü.. öbürüsü akşam bir pembe hülyaya benziyen esvabıma kavuşacağım. Yaşamak ne zevkli, ne tatlı şeymiş meğer..

Doğduğu günden beri bir gece eğlenmesine iştirak etmemiş olan on sekiz yaşında bir kız bir gün pembe tüllere sarar ve peri masallarında ancak gö-

EKONOMİ

Manisada Akala cinsi pamuk tecrübeleri iyi neticeler verdi

Manisa (Husulî) — Ege bölgesinin mühim varidatlı yerlerinden biri olan vilâyetimizde pamukçuluk günden güne inkişaf etmektedir. Vilâyette, âdi ve mütesavi şerait dahilinde altı pamuk nevi üzerinde yapılan tecrübelerde akala denilen pamuk nevinin evsaf itibarıyla diğer nevlere falkiyeti anlaşılmıştır.

Vali Lütüfî Kırdar kazaları gezerek pamuk ekim sahalalarına göre tohumluk tedariki için teebbüsatta bulunulmak üzere icab eden talimatı vermiştir. Bu yıl, vilâyete, 229 ton pamuk tohumu celbedilmiştir. Bu tohumlardan 52357 kilosu Turgudlu kazasında, 1780 çiftçiye, 41228 kilosu Salihliden 148 çiftçiye, 2315 kilosu Alaşehirden 21 çiftçiye, 997 kilosu Esmeden 103 çiftçiye, 100 kilosu Kuladan 4 çiftçiye, 17000 kilosu Akhisardan 190 çiftçiye, 10015 kilosu Kırkağaçtan 594 çiftçiye, 22470 kilosu Somadan 737 çiftçiye, 82558 kilosu da Manisa merkez kazasından 1146 çiftçiye dağıtılmıştır.

Bu yıl havaların kurak gitmesine rağmen alınan mahsul köylünün yüzünü güldürmüştür.

Akala pamuğu, gerek verim, gerek evsaf bakımından diğer yerli pamuklara faik olduğundan iyi fiat ve müşteri bulmuş, zürra bu pamuğun ekimini benimsemiştir. Köylü, tecrübe için hususî muhasebe tahsisatle getirilen tohum makinelerle çapa ve mibzerlerin de çok istifadeli ve sühuletlî olduğunu görmüş, bunlara da talib olmağa başlamıştır.

937 yılında, Salihlide 3500, Alaşehirde 400, Esmede 25, Manisa merkez kazasında 4675, Akhisarda 1091, Somada da 1950 hektarlık araziye pamuk ekilmiştir.

Turgudlu ve Kırkağaç da dahil olmak üzere vilâyet dahilinde pamuk ekimi yapılan saha 15520 hektarı bulmaktadır.

Gediz nehrinden kanallar vasıtasıyla istifade edilerek o civardaki sahanın sulanması da köylüye memnun etmiştir.

Salihlide 3000 dekarlık zerlyat sahasında görülen helyotis ismi verilen haşerenin im-

hası için tedbir alınmış ve diğer mıntakalara sırayetine meydan verilmeden üç gün içinde bu haşere tamamen itilâf edilmiştir.

Bu yıl, pamuk zürramın eline, akala pamuğu ekimi yüzünden, 2 milyon lira gibi mühim bir para geçeceği tahmin olunmaktadır. Başlara âriz olan haşereyle yapılan yaz mücadelesi de muvaffakiyetle neticelenmiştir. Kış mücadelesi için de tertibat alınmış bulunulmaktadır.

Hububata âriz olan fabrüzlerle mücadele için de tertibat alınmış ve faaliyete geçilmiştir. Mücadele hususunda, ayrıca, köylü de tenvir edilmektedir.

Kula ve Eşme kaza merkezlerinde de, bu yıl çekirge istilâsının önüne geçmek üzere icab eden tedbirler alınmıştır.

Köylüye, muzır hayvanları itilâf etmek üzere fişek ve silah verilmektedir. Şimdiye kadar 3600 domuz itilâf edilmiştir.

Altın fiatları düşmekte devam ediyor

Bir müddettenberi, taleblerin arkası kesildiğinden, altın fiatları hergün birkaç kuruş düşmektedir. Dün de, Cumartesi gününe nazaran beş kuruş kadar daha düşmüştür.

Dün, sarraflarda, altının alış fiatı 1048, satış fiatı da 1050 kuruş olarak tesbit edilmiştir. Bu fiat, sekiz on gün evvelki fiatlara nazaran 65 kuruş düşüktür. Altının gündün güne daha düşerek bir iki ay evvelki gibi 960 - 970 kuruşa kadar ineciği umulmaktadır.

Dün borsada Türk borca tahvilleri 1450 lirada açılmış, akşam, 5 kuruş yükselerek 14,55 lirada kapanmıştır.

Tramvay şirketinin 3 aylık varidatı

Tramvay şirketi Ağustos, Eylül ve Birinciteşrin aylarında on sekiz milyon yirmi bin yüz seksen üç yolcu taşımıştır. Bu aylarda temin edilen varidat yekünü altı yüz yirmi yedi bin liradır.

GRİPİN

Eaş, uş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcabında günde üç kaşş alınabilir.

Taklitlerinden sakınınız ve her yerde ısrarla GRİPİN isteyiniz.

düm ve birden korkuyla düşündüm:

— Cüzdan!

Yanıbaşımda bir ses konuşuyordu:

— Elinde bir cüzdan vardı.. nehirde kayboldu galiba..

Biri sordu.

— Cüzdanda ne vardı acaba?

Cevab vermiyorum..

Oradakilerden birisi sefaletime acıyarak beni yanına aldı. Ve kılığımı baştan aşağı kadar değiştirdi; ve bana kendi yanında iyi bir iş de verdi..

Şimdi çalışıyor ve rahat kalbe yaşıyorum. Yüz yirmi bin frangim yok artık.. Ve onu düşünmüyorum bile..

Hamiş: Bizim ihtiyar komşu parasının çalındığını görünce ani bir ihtikan neticesinde öldü.

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Böyle bir adamla...

Çeviren: İbrahim Hoji

diyorum bu biraz korkutuyor beni.

İyi kalbli kızcağız bunu anlamıştı sanırım, fakat belli etmemek ve beni helecanlandırmamak için işi alaya döktü:

— Sen kim korku kim Selma... Hem bizim davetimiz balo değil, büyüğe bir toplantı.

Sonra şeytan gibi gülerek yüzüme baktı.

— Sakın dansettiğin erkekleri baştan çıkarma ha! Bazan «tehlikeli bir güzel» olduğunu unutma!

Sabahatin annesi müdire hanımın çok iyi ahbabı... Beni müşfik bir abla gibi karşıladı.

— Gel kızım, seni gören ne olsun; bu sene bizi öyle ihmal ediyorsun ki...

— Derslerim çok da efendim.

— Biliyorum yavrum, Sabahat her vakit senden bahsediyor, çok çalıştığını, mektep derslerinden başka piyano ve yabancı dillerle de meşgul olduğunu söylüyor.

O sırada içeriye giren Mümtaz beye seslendi:

— Bey, gel bak, küçük Selma bir sene ne kadar büyümüş, serpilmiş.

Sabahatin babasıyla ahbablığımız çok eskidir. Her hafta kızına getirdiği şekere, çikolatalara ortak olduğumu bildiği için ayrı bir pakette benim hissemi de unutmaz.

(Arkası var)

İstanbulda gömülü milyarlar etrafındaki gizli harb



Bizansın Defineleri

Gedikpaşadaki arsa üzerinde tedkikat yaptıktan sonra Magda heyecanla: "Burada da mahzen var, görüyor musun? Tam vaktinde işe başlıyoruz!", dedi

Magda bu sözüme belki kakkahalarla güleceği yerde, yüzüme müdhiş bir hisle baktı:

— Bir (Mukaddes yol) un halli kal - mıştır, dedi. Bir bunun halli!.. Onu hal - lettik mi, definelerin yerini elimizle koy - muş gibi bulacağız. Mukaddes yolun ne - resi olduğunu da elbette hallederiz.

— Fakat nasıl?
— Hemen şu hazine evraktaki fer - manların ikincisinde bildirilen Gedikpa - şadaki evi de araştıracağız. Eminim ki bu meselenin halli bizi orada bekliyor.

Benim buna imanım var. Nasıl ki fer - man sahibinin bir evinde bu kitabeyi bul - duksa öbür evinde de her halde bunu ta - mamlayan bir vesikayı bulacağımıza şüp - he etmiyorum.

— İyi ama, bakalım bu ev de Kariye - deki ev gibi boş ve metrük mü? Ya için - de adamlar oturuyorsa?

— Öğreneceğiz. Ve her şey pahasına a - rıyacağız. Bu evde yatan esrar, vakit kay - betmeden bizi bekliyor.

Filvaki o gece Magda ile o evi de ne yapıp yapıp gözden geçirmeğe karar ve -erek geç vakit yattık.

Ancak, geceler gebedir!

Bizi orada, asıl, definelerden evvel, ömrümde hiç bir an unutamadığım o müdhiş, harikulade, cehennemî hâdise bekliyormuş.

Esasen Gedikpaşadaki ev meselesini ertesi günü halletmeye mecburdum. Çünkü bir gün sonra da Tophane kahve - lerinde Viyanalı gizli polis hafiyesi ha - kiki Baumanla buluşmak için sözleşmiş - tik. Onu da Kariyedeki eve gene gizlice götürcektim. Nitekim bu maksadla a - nahtarları sahibinin yazhanesine gön - dermeden hemen orada balmumile bir kopyasını alıp yeni bir anahtar yaptı - mak üzere Tophanedeki demircilere bı - rakmayı da unutmamıştım.

O gün sabaktan akşama kadar ferma - da söylenen evin nerede ve hangisi ol - duğunu tesbit edebilmek için fevkalade faaliyet sarfetmek lâzım geldi. Bu tefer - rüatı aynen hikâye etmemde bir fayda görmüyorum. Ancak bu evin tâ Abdül - hamid zamanında meşhur Gedikpaşa yangınında yandığı ve arsası üzerine o sıralarda yeni bir bina yapılmak üzere inşaata başlanmış olduğunu tesbit ede - bildim.

Arsa üzerine bu inşaat için muvakkat kerpiçten bir kulübe yapılmış, fakat bu sırada binayı yapan genç adam aske - re çağırıldığı için inşaat yüzüstü bira - kılmıştı. Tuğlaların bir kısmı bu kulü - beye kapatılmış, fakat kulübenin camı, çerçevesi ve kapısı şiddetli kış esnasında civardaki fakir tatar muhacirleri tara - findan kâmilan sökülüp alınmış, bu yüz - den kulübe öylece kapısız, penceresiz ha - rab bir halde kalmıştı.

Akşam üzeri Magda ile arsanın ve bu kulübenin vaziyetini iyice tedkik ettik. Kulübenin açık penceresinden içeriye baktığımız zaman altta büyük bir mah - zenin ağzını da görmüştük. İnşaat başlar - ken her halde temeli atılmak üzere bu mahzenin bir kısmı kazılmıştı. Bu suretle orada küçük, dar koridor gibi bir kısım meydana çıkmıştı. Bu koridorun iç tara - fında da mahzenin daha içerilere kadar devam ettiği görülebiliyordu.

Magda işte bu vaziyeti görünce pek zi - yade heyecana düşmüştü. bana:

— Orada da mahzen var, görüyor mu - sun? Tam vakitte işe başlamışız! dedi. E - ğer bina yapılmış olsaydı, belki geç kal - mış olacaktık!

Belki de mahzenin sakladığı esrar e - bediyen örtülmüş olacaktı.

Sonra daha fazla nazarı dikkati cel - betmemek için hemen oradan uzaklaş - tık. O vakit Magda bana:

— Bu gece buraya gireceğiz!

Dedi.

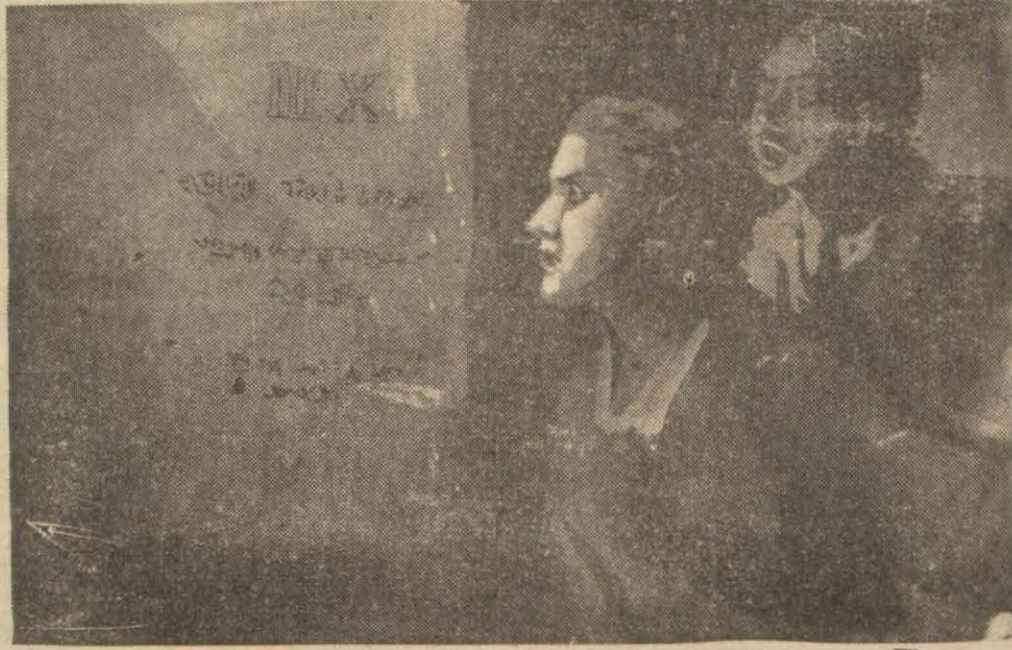
Bu kadının cür'etindeki ölçsüzlüğü o anda doğrusu hayret ve dehşetle gör - müştüm.

Ben hayretle dedim ki:

Hem de gece ha? Sonra hırsız gibi ya - kalanalım, öyle mi?

Magda gayet soğukkanlılıkla bana ce - vab veriyordu:

— Asla! Görülmemiz veya yakalan -



İkimiz de heyecan içinde bu yazılı taşta bakıyorduk.

"Son Posta"nın sergüzeşt romanı
— 37 —

Velhasıl Magdaya bu işin münasebet - sizliği hakkında ne söyledimse para et - medi. Hattâ ben razı olmazsam kendisi - nin tek başına gireceğini bile şaka götür - miyen bir ciddiyetle söyhyerek beni â - deta tehdid etti.

O vakit çarıncağ bu işe razı oldum. Fak - kat münasib bir fırsatta ve tam bir em - niyetle girebilmek için gece olmasını beklemek lâzım geliyordu. Divanyolu - daki bir küçük lokantada akşam yeme - ğini yedik. Âletlerimin bulunduğu küçük valizi de yanımda taşıyordum.

Bir müddet Beyazıt taraflarında dola - şarak sokaklardan tamamilen eli ayak ç - kilmelerini bekledik. Hava soğuktu. Onun için erkenden sokaklarda kimseler kal - mamıştı.

Gedikpaşaya sapıp kulübenin civarına geldiğimiz zaman etraftaki bütün evler çoktan derin bir uykuya dalmışlardı. (Arkası var)

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 20 - 12 - 1937

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	625.00	624.00
New-York	0.7993	0.7975
Paris	23.54	23.5775
Milano	15.1920	15.32
Briksel	47.50	47.133
Atina	67.44	67.58
Cenevre	3.45/5	3.64/5
Sofya	64.	64.1/5
Amsterdam	1.4375	1.441/
Prag	22.7483	22.7858
Viyana	4.2283	4.2355
Madrid	13.76	13.782/
Berlin	1.984/	1.9875
Varşova	4.2192	4.2250
Budapeşte	4.02	4.0264
Bükreş	106.72	106.8910
Belgrad	24.52	24.575
Yokohama	2.486	2.4753/
Moskova	23.6/25	23.5650
Stokholm	3.1/32	3.1087

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu em. % 60 peşin	00.00	00.00
A. em. % 60 vadeli	00.00	00.00
Bomonti - Nektar	0.01	0.00
Asian çimento	9.40	9.45
Merkez bankası	96.75	96.75
İş Bankası	1.00	0.00
Telefon	6.85	—
İttihat ve Değir.	1.10	—
Şark Değirmeni	1.15	—
Terkos	7.1/	0.1/1

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	14.50	14.50
» » I vade.	14.55	14.55
» » II vade.	0.00	0.00

TAVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	00.00	00.00
» I vadeli	00.00	00.00
» II pe.	00.00	00.00
» II va.	00.00	00.00
Anadolu mt. peşin	00.00	00.00

PARALAR

	Alış	Satış
1 Türk altını	1048	1050.
1 Banknot Os. B.	269.	270.

Tokat sulh hukuk hâkimliğinden:

Tokadın Akdeğirmen mahallesinden Koç - hisarlı oğlu Lütfi veresinden Küçük oğlu Halil Zihniye velayeten kendisine asaleten karısı Şerife Meliha ve kızları Zahide Hü - riye ve Fatma'ı Müzeyyene vekâleten ve kendisine asaleten müteveffanın büyük oğlu Ali Nail ile mahalle mezkûrdan Endiz ağası oğlu müteveffa Derviş karısı Şakire meyane - lerinde müteveffin bir bab hanede şüyun izalesi hakkında 1936 tarih ve 936 tarih ve 104 cild ve 38 numarasında mukayyed ma - halle mezkûrede kâin canibi yemini Endiz ağası oğlu Derviş hemşiresi Rukiye ve Yesari Süleyman haneleri cephesi tarik ve arkası sahibi sened bahçesi iken hâlen Bekir Meh - med oğlu Emin Hakkı mahdum Zihni bah - çeşile mahdud 114 metre murabba alt katta iki oda bir mutfak bir mahzen ve ambar da - mı ve kiler ve havlu ve iş evi ve fırın ve çeş - me ve halâ ve üst katta iki oda ve bir sofaya havi 800 lira muhammen kıymetli bir bab hanenin kabiliyeti taksimiyesi olmadıktan satılması suretile şüyun izalesine dair Tokad sulh hukuk mahkemesinden verilen 28/6/337 tarih ve 345-429 numaralı ilâm kesbi kat'iyet etmiş olmasından bu hane satılığa çıkarıl - mıştır, talib olanların muhammen kıymetli yüzde yedi buçuğu nisbetinde pek aqaları ile 938 senesi ikincikanunun 22 nci cumartesi günü saat 12 de Tokad sulh hukuk mahke - mesinde hazır bulunmaları ve yevmi mez - kûrda satış haddi lâyıkını bulmadığı takdir - de müzayed gününü takib eden on beş gün sonra 7 şubat 938 pazartesi günü saat çn dörtte ikinci defa satılığa çıkarılacak talibi l'hdesine kat'î ihale yapılacağı ve bu hanede baskaca bir hak iddiası bulunmalarının tarihi ilândan itibaren yirmi gün içinde Tokad sulh hukuk mahkemesine müracaat etmeleri ve aksi takdirde iddiaları mesmu olmayacağı ilân olunur.

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi : 1888

İdare Merkezi : İSTANBUL (GALATA)

Türkiyedeki Şubeleri :

İSTANBUL (Galata ve Yenice) MERSİN, ADANA Bürosu

Yunanistandaki Şubeleri :

SELÂNİK - ATINA

Her nevi banka muameleleri Kiralık kasalar servisi

Suriye Başvekili

(Baştarafı 1 inci sayfada)

rilmiştir. Pek neş'eli bir hava içinde ge - çen bu ziyafette şehrimizin askeri ve si - vil yüksek erkânı da hazır bulunmuş - lardır.

Ziyafetten sonra bazı hususî ziyaretler kabul etmiş olan Suriye başvekili, refi - kası ve maiyetile birlikte, dün akşamki eksprese bağlanan hususî bir vagonla Ankara'ya hareket etmiştir.

Vali Muhittin Üstündağ, Emniyet di - rektörü Salih Kılıç, Fransız konsolosha - nesi erkânından Kreppen ve diğer birçoğ zevat misafir başvekili Haydarpaşa ista - syonunda uğurlamışlardır. Bir polis mü - rezesi de selâm resmini ifa etmiştir.

Trenin hareketinden evvel B. Cemil Mardam, İstanbulda kendisine karşı gö - sterilen hüsnü kabulden ve samimî misa - firperverlikten dolayı Valiye ve Emniyet direktörüne hararetle teşekkür etmiştir.

Üç gün kadar Ankara'da kalacak olan Suriye başvekili, iki memleketi alâkadar eden meseleler hakkında hükümetimiz erkânile müzakerelerde bulunacaktır. Misafirimiz şerefine Ankara'da ziya - fetler verilecektir.

Suriye Başvekili bu sabah Ankara'da bulunacak

Ankara, 20 (Hususi) — Suriye başve - kilî Cemil Mardam, yarın burada bul - nacak ve çarşamba akşamı memleketine hareket edecektir. Yarın gece Hariciye

Vekili Dr. Rüşü Aras, Ankarapalasta, çarşamba günü öğleyin de Dahiliye Ve - kilî Şükrü Kaya Anadolu klübünde, mi - safir başvekil şerefine birer ziyafet ve - receklerdir.

Misafir başvekil yarın sabah garda Ha - riciye Vekil', Başvekâlet müsteşarı tara - fından karşılanacaktır.

Şehrimizde bulunan Fransız askeri he - yeti de Toros ekspresile hareket etmiştir.

İncecik nahiyesinde Atatürk anıtı açıldı

Tekirdağ 20 (A.A.) — Dün İncecik na - hiyesinde Atatürk anıtı parlak bir tö - renle açılmıştır. Törende vilâyet erkânı, Halkevi bandosu ve köycülük komitesi ile etraftan gelen binlerce köylüler bu - lunmuştur. Törenden sonra ve gece ve - rilen iki müsamereyi binlerce yurddaş görmüştür.

Sovyet Rusyada 8 kişi kurşuna dizildi

Moskova 20 (A.A.) — Sovyetler Birliği yüksek mahkemesinin askeri koleji, hi - yanet, tedhişçilik ve casusluk cürümler - inden dolayı 8 kişiyi idama mahkûm et - miş ve idam hükmü infaz olunmuştur.

Tas ajansının bildirdiğine göre, maz - nunlar cürümlerini itiraf etmişlerdir.

VİTRİN MÜSABAKASI BİTTİ

İhbarlar idaresinin tertip ettiği vitrin müsabakası 15 Kânunevvelde bitmiştir.

İştirak eden vitrinlerin mükemmeliyetinden dolayı idare, evvelce ilân ettiği şekle ilâve olarak, İstanbulda; dördüncülük, beşincilik, altıncılık, Ankara'da ikincilik, üçüncülük, dördüncülük ihdas etmiştir.

İstanbul ve Ankara'da müsabakaya giren vitrinleri ayrı ayrı iki jüri heyeti tetkik etmiş ve şu neticeleri tesbit etmiştir.

İSTANBULDA KAZANANLAR:

Birincisi — Ankara Erzak Pazarı, Halâskârgazi caddesi No 192/2.

MÜKÂFATI 100 LİRA

İkinci — EKONOMİ BAKKALİYESİ. Kalyoncu Kulluk 13 - 15 No

MÜKÂFATI 50 LİRA

Üçüncü — ARTEMİS VAFİYADIS BİRADERLER. Kalyoncu Kulluk No. 17

MÜKÂFATI 25 LİRA

Dördüncü — Yıldız KOOPERATİFİ Osmanbey No 192/1

MÜKÂFATI 20 LİRA

Beşinci — ARAM SİRTEL Yıldız bakkaliyesi, İstasyon caddesi

58 No da Bakırköy

MÜKÂFATI 15 LİRA

Altıncı — YANİ VAFİYADIS. Taksim kooperatifi, Aydede caddesi

No 32. Talimhane. Taksim

MÜKÂFATI 15 LİRA

BEŞER LİRA MÜKÂFAT KAZANANLAR

ERMİS — Beyoğlu Bahırpazarı - Ahmet M. Albay oğlu

O. du caddesi No 36 Beyazıt

ALİ HAYDAR CİCİ MAĞAZASI : İhlamur caddesi 42 No Kızıltoprak

ANKARA'DA KAZANANLAR:

Birinci — ESAD : SÜMER BAKKALİYESİ. Yenışehir. Ankara

MÜKÂFATI 100 LİRA

İkinci AHMED ENVER; Bankalar caddesi. Ankara

MÜKÂFATI 25 LİRA

Üçüncü — ANKARA MEMURLAR KOOPERATİFİ Anafartalar caddesi

MÜKÂFATI 20 LİRA

Dördüncü — M. SAVAŞ : İzmir bakkaliyesi. Yenışehir No. 45

MÜKÂFATI 15 LİRA

BEŞER LİRA KAZANANLAR:

REŞAD TANER; Uğrak bakkaliyesi. Necati Bey caddesi No 62

İHSAN MESÇİ; Şenyüz bakkaliyesi. Atatürk Bulvarı

MAHİR ESEN; Esenlik bakkaliyesi. Atatürk Bulvarı No 38 Yenışehir Ankara

NEOKALMİNA

Grip, Baş ve Diş Ağrıları, Nevralji, Artritizm, Romatizma

ZARIF ve DÜRÜST ARLON SAATLARINI HER YERDE ARAYINIZ

Son Posta'nın tefrikası : 78



Yıldız Sarayında 33 sene Bir Haremağasının Hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

Usak olarak Sadrâzam Mahmud Nedim Paşanın konağına giren Lûtfi ağa, çok zeki bir genç olduğu için kısa bir zamanda ağalığa kadar yükselmiş, Abdülhamid tahta çıkınca da Padişahın sadık mukarribleri arasına geçmişti

Yalnız bir ekmeğin parası kazanabilmek için başını şuraya buraya vururken nasılsa tâli onun koluna girmiş; sadrazam Mahmud Nedim Paşanın konağına sevkeyleşti.

Uşak olarak bu kapıya giren Lûtfi ağa, çok zeki, mizaca göre şerbet veren, vaziyetini çok iyi idare eden bir genç olduğu için çarçabuk göze girmişti. Uşaklıktan bir perde yükselerek, paşanın (Ağa)ları arasına idhal edilmişti.

Lûtfi ağa, bu işte kendini bir kat daha göstermişti. Verilen emirleri dik katle dinlemesi, bunları aynen tatbik etmesi, haber gönderilen yerlerden aldığı cevabları harfi harfine getirip söylemesi, diğer uşaklara ve ağalara benzemeyen temiz ve iyi giyinmesi yüzünden, Nedim Paşanın adamları arasında büsbütün temayüz etmişti.

Abdülhamid tahta çıkıp da kendisine bir saray halkı düzmiye başladığı zaman, Mahmud Nedim Paşa, Lûtfi ağa ile bir kaç arkadaşını yeni padişaha takdim etmiş. Bunların sadakat ve hizmetlerine emniyet edilebileceğine dair de teminat vermişti.

İşte, bu suretle Abdülhamide intisab eden Lûtfi ağa, bir kaç gün zarfında kendisini Abdülhamide son derece sevdirerek, cehaletine, okumak ve yazmak meziyetlerinden mahrumiyetine rağmen, padişahın (mabeynci)leri arasına girmişti. Ve artık bu dereceyi ihraz ettikten sonra, hergün bir başka suretle Abdülhamidi memnun ederek pek kısa bir zamanda, (Hâs bendeğân)ın, en başına geçmişti.

Lûtfi ağa, böylece ikbalin en son şahikasına kadar yükselmişti. Önünde, nice vezirlere, nice sadrazamlara boyun eğdirmişti. Hadsiz ve hesabsız servet edinmişti. Fakat günün birinde en ehemmiyetsiz bir hâdise yüzünden tepetaklak oluvermişti. Bunun sebebi de şu idi:

Sarayda, adamları Ermenilerden mürekkep olmak üzere bir tulumba takımı vardı. Ermeni vak'aları birbirini takib edince, Ermeni tulumbacılar kâmilen çıkarılmıştı. Bunların yerlerine alınacak emniyetli adamların seçilmesi, Abdülhamid tarafından Lûtfi ağaya havale edilmişti. Lûtfi ağa bu işle meşgul iken, hünkâra;

« İcab ettiği zaman, haremî hümayuna bile girmeleri icab eden tulumbacıların (ehli namus) ve (itimada şayan) kimselerden intihabı lâzım gelirken, Lûtfi ağa kulları, ellişer lira mukabilinde bir takım serserileri işbu tulumba ocağına kaydediyor.» diye bir jurnal verilmişti.

Lûtfi ağa hakkında verilen bu gibi rüşvet jurnalleri o kadar çoğalmış ve bu adam aleyhinde söylenen sözler artık Abdülhamidin sabrını o derece taşımıştı ki; hünkâr bu jurnali okur okumaz, derhal Lûtfi ağayı huzuruna çağırması;

— Namkôr herif!.. Dünyayı doyurdum, seni doyuramadım.

Diye bağırması başlamış, bununla da öfkesini yenemiyerek elindeki bastonla kendine mükemmel bir dayak atmıştı.

Lûtfi ağa, o günden itibaren saray muhitinden silinmişti. Muhteşem konağının bir köşesine çekilmişti. Bu darbe o kadar ağır gelmişti ki; ondan sonra artık uzun zaman yaşamamış. mevkîni oğlu Faik beye terk ederek dünyadan çekilip gitmişti.

Lûtfi ağanın bu acı âkıbetine çok sevinen, (İbrikdarbaşı Kâmil ağa) olmuştu. Birbirle hemşeri olan bu iki adam arasında büyük bir ziddiyet vardı. Beraber buldukları zaman canıçığı gibi birbirine sarılan bu iki adam, her fırsatta birbirlerinin kuyularını kazarlardı.

Bu adam da, şehzade Nureddin efen-



Mahmud Nedim Paşa

dinin dairesinden gelmiş; Abdülhamidin en hâs ve nüfuzlu bendegânı sırasına geçmişti. Parayı son derecede sevmeyen, En büyük düşüncesi, servetini tezyid etmekte. Okuması yazması olmadığı halde, her şey ve bilhassa para işlerine son derece aklı ererdi. (Tevhidi düyun) meselesinde, ikinci kâtib (Arab) İzzet Paşa başda olmak üzere münevver saray erkânından bir çokları kendilerine mühim menfaatlar temin etmişlerdi. Fakat bunların hep-

sinden fazla kâr eden, İbrikdarbaşı Kâmil ağa idi.

Gayet kurnaz bir adam olduğu halde, son derecede sâf görünürdü. Abdülhamidin huzurunda bu saflığı o kadar artırdı ki; hünkâr ona çok zaman;

— Kâmil ağal. Sen artık kendini tamamile kaptın koyuverdin. Adetâ, Allahlık oldun, derdi.

Kâmil ağanın böyle hareketten maksadı, Abdülhamidin daha ziyade nazarı dikkatini celbetmek; ve tam manasile emniyetini kazanabilmek idi. Çünkü, hünkârın fikrine göre, ancak sâf adamlara itimad edilebilirdi. Zeki ve becerikli adamlar iyi iş görürlerse de onlara karşı daima ihtiyat göstermek elzemdi.

İşte, daima bu nazariyeyi güden Abdülhamidin en ziyade emniyet ettiği adamlardan biri de, (Seccadecibaşı İzzet efendi) idi. İzzet efendi de, Lûtfi ağa gibi Mahmud Nedim Paşanın konağından gelmiş; pek kısa bir zamanda saray erkânı arasına girmişti. Fakat bu zat, hakikaten çok sâf ve temiz kalbli idi. Abdülhamid, onun doğruluğuna o kadar kanaat getirmişti ki; verilen jurnallerde en ehemmiyetli işleri ona tahkik ettirirdi.

(Arkası var)

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Sali

Akıl dışları Ve hızıssıhası

On sekiz yaşından sonra çıkan dişlerdir ki buna yirmi yaş dışı yahud atalarımızın dediği gibi akıl dışı derler. Bu dişler çıkarken bazan kendilerine lâzım olan yer bulamazlar. O zaman diş doktorunun yardımına ihtiyaç vardır. Bazan da hiç çıkmazlar, bazan da on iki yaş dışlarının tazyik ederek çarçabuk vaziyette çıkmağa çalışır ve diş etlerini iltihablandırır.

Bu iltihab neticesi ağız açılmaz. Bazan da bu iltihab bademciklere sirayet eder. Yutmak güçleşir, çarpık çıkması dolayısıyla yemek kırıntıları aralıklarında kalır. Bu, hem kendisinin ve hem de on iki yaş dışının çürütmesine sebep olur.

Kendisi yer bulamaz ve çıkamaz bir vaziyette de kalabilir. İşte bu müşkül zamanda diş doktoruna müracaat etmelidir.

Akıl dışı nahiyesinde ağrı hisseder etmez, tedavisini ihmal etmemelidir. Akıl dışı çıkacağı zaman ağız hızıssıhasına fazla riayet etmek mecburiyeti vardır. Birer tatlı kaşığı Boraks veyahud bikarbonat dö sud yahud da tuzu bir bardak sıcak suya koymalı günde bir kaç defa gargara yapmalıdır.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahud bir albüme yapıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Yeni neşriyat

Yarım Ay — 69 sayılı 15 birincikanun nüshası çıkmıştır. Gayet zarif renkli bir kapakla intişar etmiştir.

Ülkü — Halkevleri dergisi ülkü'nün birincikanun tarihli 58 inci sayıs her zaman ki gibi dolgun yazılarla bir kültür organı halinde çıkmıştır.

Kızılcahamam ormanları hududlandırıldı

Kızılcahamam (Hususi) — Orman müfettişlerinden İbrahim Gölşunun başkanlığı altında hâkim Haşmet Kömürçü, vamaajman mühendis İdris Akyönden mürekkep ormanları tahdid komisyonu heyeti kazımıza gelmiş ve buradan belediye reisi Tahir ve şzasından İsmail de bu heyete iltihak ettirilerek suretile evveleminde merkez kazasını çevreleyen ve belediye hududu dahiline alınmış olan ormanlar kâmilen tahdid edilmiş ve icab eden sınırları sabit olarak hendek, duvar ve yüksek taşlarla işaretlenmiştir.

RADYO

Eugünkü program

21 Birincikanun 1937 Salı

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Plâkla Türk musikisi.

Akşam neşriyatı:
17: İnkilâb dersi: Üniversitelerden naklen, Mahmud Esad Bozkurd tarafından, 18.30: Plâkla dans musikisi, 19: Konferans: Çocuk terbiyesi, Ali Kâmi Akyüz tarafından, 19.30: Konferans: Beyoğlu Halkevi namına İnkilâbcılık, Ahmed Hamdi Başar tarafından, 19.55: Borsa haberleri, 20: Klâsik Türk musikisi: Okuyan Nuri Halil, kemane Reşad, kemence Kemal Niyazi, tambur Dürrü, nısıfyeh Salâhattin Candan, kanun Vecihe, ut Sedat, 20.30: Hava raporu, 20.33: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20.45: Vedî Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (Saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 22.50: Son haberler ve ertesi günün programı.

21 Birincikanun 1937 Salı

ANKARA

Öğle neşriyatı:
12.30: Muhtelif plâk neşriyatı, 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Dahill ve haric haberler.

Akşam neşriyatı:
18.30: Muhtelif plâk neşriyatı, 19: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları), 19.30: Saat ayarı ve arabca neşriyat, 19.45: Türk musikisi ve halk şarkıları (Halûk Recal ve arkadaşları), 20.15: Sıhhi konuşma: Dr. Nusret Karasu, 20.30: Plâkla dans musikisi, 21: Ajans haberleri, 21.15: Stüdyo salon orkestrası: 1 - Verdi: Aida, 2 - Sentsis: L'Avia dans Catalane, 3 - Schreiner: Musicalche Fauschungen, 21.55: Yarınki program ve İstiklâl marşı.

Nöbetçi Eczaneler

Bugece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:
İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Şeref), Alemdarda: (Esad), Beyazıdda: (Asador), Samatyada: (Teofilos), Eminönünde: (Mehmed Kâzim), Eyüde: (Hikmet Atlamaz), Fenerde: (Hüsamedin), Şehreminde: (Hamdi), Şehzadebaşında: (İ. Hakkı), Karagümrükte: (Fuad), Küçükpazarda: (Hikmet Cemil), Bakırköyünde: (Merkez).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde: (Dellasuda), Galatada: (Hüseyn Hüsnü), Taksimde: (Limonçyan), Pangaltıda: (Nargileçyan), Beşiktaşta: (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalar ekizleri:
Üsküdar: (Selimiye), Sarıyerde: (Asaf), Kadıköyünde: (Moda, Merkez), Büyükdada: (Halk), Heybelide: (Halk).

SPOR

Gene atletizm derdi

Futbole gösterilen büyük alâkaya mukabil atletizme ne zamana kadar üvey evlâd muamelesi yapılacaktır



Pazar günü kır koşusuna iştirak eden atletler

Beyoğlu Halkevi tarafından tertib edilen senelik kır koşularının birincisi büyük, küçük muhtelif klüblere mensub 54 atletin iştirakile Şişli ile Tuğla harmanları arasında yapıldı.

Atletizme karşı nedense büyük ve ciddi bir alâka göstermeyen klüblerimiz yanında bu ana sporun neşriyat sahasında da lüzumsuzdan fazla ihmal edilmiş olması bu özül hareketin sönük kalmasında belli başlı rol oynamaktadır.

Beş bin metrelik yol üzerine yayılan ellidört atletin en arızalı yollarda birbirleriyle mücadele etmeleri neticesi döktükleri teri bir hiç saymak insafıyla söylemek lâzım ki büyük bir haksızlıktır.

Herhangi bir futbol maçını ortalığı velveye verecek şekilde telâki edip ballandıra ballandıra alkışlamak suretile yazarken, çok daha kıymetli ve faydalı hareketi mümkün olduğu kadar basit ve sade olarak borsa lîanları gibi göstermek o sporla meşgul olan gençleri takviye değil, inkisara uğratmaktan başka bir işe yaramıyor. İyi süt attığı için parlak bir yıldız olan, toplu bir halde yapılan gayret ve hücumlar neticesinde atacağı golden dolay kral sayılan ve gol kralını takib eden futbolcuyla vellaht diye reklâm eden parlak neşriyat yanında, yağmur, kar,

altında, dere ve hendek aşmak suretile yarışan atletin gayesiz ve maksadsız bir iş için emek sarfetmekte bir zevk aramaması kadar tabii ne olabilir?

Ellidört genç bir araya toplanan bir müsabaka seyrederken teşkilât namına yalnız atletizm monitörünü görmek ne bu işi organize edenlere ve ne de böyle bir müsabaka girmiş olan atletlere açık söylemek lâzım hiç bir şey ifade etmemektedir.

Atletlerinin yarıştığını seyretmek zahmetinde bulunmayan, idareciler, Taksim stadında sabah çaylarını içerek en küçükten başlayan futbol hareketlerini, akşamın altıca karanlığına kadar hararetle takib etmekten zevk alırken, hâlâ atletizm teraneleri içinde vakit geçirmemizin hakikaten boşluğu, bizim de hattı hareketimizi tayin etmektedir.

İçinde mutlaka büyük kabiliyetlerin bulunduğu ellidört atlet arasında yarışın birincisi kim oldu, nasıl bir derece ile bu müşkül ve arızalı yolu katetti? Kimse farkında bile değildir.

Senelerdenberi hiç değişmeyen bir soğukkanlılık kendi haline bırakılan atletizmin atisinden endişe etmek bize düşmemekle beraber üzüntülerimiz de gizlemeğe mahal yoktur!

Ömer Besim

Demirçankaya Gençlerbirliği ile berabere kalı

Ankara (Hususi) — Lig maçlarının beşinci hafta karşılaşmasını teşkil eden D. Çankaya, G. Birliği maçı Şehir stadında, oldukça fazla bir seyirci önünde oynandı. Oyuna 12.30 da başlandı. Hakem Ömer. Takımlar:

D. Çankaya: Hayati - Yaşar, Fuad - İbrahim, Hüseyin, Kâmil - Mustafa, İbrahim, Arif, Fethi, K. Şefik.

G. Birliği:
Cahid - İhsan, Nuri - Kadri, Hasan, Keşfi - Salâhaddin, Yusuf, Ali, Alâeddin, Mustafa.

Maça iki taraf da hızla başladı. İlk on dakika Gençlerin hücumları geçti. Bu arada Ali ve Alâeddin bir çok sayı fırsatları kaçırdılar. Nihayet D. Çankayalılar basketbol kurtularak hücumla geçtiler, yirmine dakikada K. Şefik'in ortasını Arif gole çevirdi.

Bunun üzerine Gençler açıldılar. Herkes beraberlik golü bekliyordu. Lâkin olmadı, otuz beşinci dakikada gene Arif, K. Şefik'in ortasını gole tahvil etti ve devre böylece (2 - 0) D. Çankayanın lehine bitti.

İkinci devrede Gençler takımında ufak bir değişiklik yapıldı. D. Çankayalılar bu devrede galibiyetin verdiği emniyetle seri ve güzel bir oyun çıkarıyorlardı. Onuncu dakikada gene Arif üçüncü golü atınca, Gençler biraz sert oynamaya başladılar. İki dakika sonra Gençler penaltıdan bir gol kazandı. Gençler hâkim vaziyette oynarken, D. Çankayadan Mustafa iyi bir fırsat yakaladı, topu sür'atle sürüp bekleri atlattı ve D. Çankayanı dördüncü golünü attı. Gençler 4 - 1 mağlûp vaziyette idi. Fakat bundan sonra harikulâde canlanan Gençler son on beş dakikada Ali, Hasan, Kadri vasıtasıyla üç gol yaparak vaziyeti 4 - 4 yaptılar ve oyun böylece bitti.

Selim Tezcan

Tekirdağ'ı ilk gürüşü kânunusanide yapacak

Yakında Londra, Paris ve Hindistanda muhtelif gürüşler yapacak olan Türkiye ocağı pehlivanı Tekirdağlı Hüseyin, bu seyahatte ilk müsabakalarını Londra yapacaktır. Yapılan anlaşmaya nazaran Tekirdağlı Hüseyin ilk müsabakasını Kânunusaninin üçüncü haftası yapacaktır.

Romanya takımı bugün geliyor

Biri Ankarada, ikincisi İstanbulda olmak üzere iki maç yapacak olan Bükres muhtelifi bugün saat ikide şehrimize gelecektir. Romanya takımı pazar günü Ankarada maç yapacağı için derhal Ankaraya gidecektir.

Kış olimpiyadı programı tesbit edildi

1940 senesinde Tokyoda yapılacak olan ikinci olimpiyad oyunları için Japonya olimpiyad komitesi kış olimpiyadı müsabakaları için icab eden programı tanzim etmiştir.

Kış olimpiyadı oyunları 1940 şubatının üçüncü Olimpiyad stadında büyük bir mersimle açılacaktır.

Müsabakalar buz üzerinde Hokey ile başlayacaktır. Müsabakalar on dört şubata kadar hergün muhtelif hareketler üzerinde yapılacaktır.

Tokyo Olimpiyad komitesi, müsabakalara aid nizamata tesbit etmek üzere 1938 senesi martında bir toplantı yapacaktır. Bu toplantıda organizasyon işleri de kararlaştırılacaktır.

Liseler arasında atletizm bayramı

Beyoğlu Halkevi bütün liselerin iştirakile büyük bir atletizm bayramı hazırlanmaktadır. 23 nisanı yapılacak olan bu müsabakaları liselerden tertib edilecek bir komite idare edecek, Beyoğlu Halkevi de müsabakaları organize edecektir.

Atletizm bayramı iki gün devam edecek. koşular, atma ve atlamalardan ibaret olan bu müsabakalarda birinciden altıncıya kadar sayı verilecektir. Şampiyonayı kazanan liseye Halkevi tarafından bir kupa, birinciden üçüncüye kadar derece alan atletlere de madalyalar verilecektir. Müsabakalar Kadıköy stadında yapılacaktır.

Voleybol müsabakaları

Beyoğlu Halkevi tarafından kendi salonunda tertib edilen voleybol turnuvasına bu hafta da devam edildi.

Akınspor - Mecidiye köyünü 15 - 10, 16-14 ile, Fatih Galatasaraya hükmen, Mühendis III, Beyoğluspora 15 - 4, 15 - 10 la, Çelikkol, Arnavudköyüne 15 - 12, 15 - 12 ile, İtalyan mektebi Beyoğluspora hükmen, Vefa II Haydarpaşaya hükmen, Mühendis II Kurtuluş II ye 15 - 5, 15 - 3 ile, Eyüb Şişliyi 15 - 3, 15 - 11 le, Haydarpaşa Hilâlî 15 - 6, 15 - 5 le mağlûp ettiler.

Müsabakalara gelecek hafta da devam edilecektir. En mühim maç olan Mühendis - Haydarpaşa karşılaşması da pazar günü yapılacaktır.

Çorluda zer'iyat

Çorlu (Hususi) — Havalarda çok müsad gitmektedir. Bütün köylerde tarlalara zer'iyat yapılmaktadır. Seymen köyündeki tohum temizleme evi bu yıl 367.470 kilo tohumluk hububat temizlemiştir. Ekim sahası geçen seneye nisbetle daha temizdir.

ilâçlarınızı Bahçe- kapıda **SALİH NEGATİ** den alınız. Reçeteleriniz büyük bir dik- kat, ciddi bir istikametle hazırlanır. **FOSFATIN NEGATİ** Çok kıymetli bir bebek gıdasıdır. Bununla beslenen yavrular tombul, kuvvetli ve neşeli olur

KUŞTÜYÜ: nden bir yastık: Daima yumuşak, daima makbul bir Yılbaşı hediyesidir. Bir liradan başlar. Herkeseye uygun çeşitleri vardır. **Yorgan, şilte, çocuk yatakları vesaire...** Fabrika ve deposu: İstanbulda Çakmakçılar Sandalyacılar sokağı Ömer Bali oğlu Tel. 23027 Satış yerleri: Beyoğlunda ve Ankarada Yerli Mallar Pazarlarıdır.

İstanbul Belediyesi İlanları

Keşif bedeli 3810 lira 63 kuruş olan Bakırköyüne bağlı İkitelli köy mektebinin tamiri açık eksiltmeye konulmuştur. Keşif evrakile şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2490 No. 11 kanunda yazılı vesikadan başka Nafia müdürlüğünden alacakları fen ehliyet vesikasile 285 lira 80 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektubile beraber 22/12/937 Çarşamba günü saat 14 de Daimi En-tümende bulunmalırlar. (1.) (8214)

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

Abalide Nakliyat Şubesi Müdürlüğünde mevcut Berliye ve Şavrole marka iki adet hurda kamyon 25/XII/937 tarihine rastlayan Cumartesi günü saat 10 da pazarlıkla satılacaktır. İsteklilerin kamyonları her gün mahallinde görebilecekleri ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte % 15 teminat paralarıyla birlikte Kabataşda Levazım Müdürlüğündeki satış komisyonuna gelmeleri ilân olunur. «8329»

Ankara Müzik Öğretmen Okulu Direktörlüğünden :

Okulumuza 75 lira ücretli (İşesi Okula aid) bir erkek Daktilo alınacaktır. (Almanca bilenler tercih olunur.) isteklilerin 27/12/1937 Pazartesi günü saat 14 de Okulda sınavları yapımak üzere evraklarla birlikte Ankarada Müzik Öğretmen okulunda bulunmaları. (8471) (4637)

Can Rızkuhah Kürdi

Halepte bütün Türkçe ve yabancı gazete ve mecmualar bayii

İstanbul İkinci İflâs Memurluğundan:

Müflis Avunduklara aid İzmirde Bulgarca Çiftliğinde kiracıdan tahliye edilen Çiftlik evlerine muhacir yerleşirileceği ve bazı araziye devam etmekte olan müdahaleler hakkında Masa Memurluğunca izahat verileceği gibi alacaklıların dahi vaziyeti tedkik ve bir karar vermeleri zmnında 24/12/937 Cuma günü saat 14 de dairede hazır bulunmaları Masa Memurunun kararile ilân olunur. (3112)

İstanbul İkinci İflâs Memurluğundan:

Müflis Zare Koçumiana aid olup birinci arttırmada takdir edilen kıymetin % yetmiş beşini bulmadığından kat'i satışı yapılamayan dış macun ve suyuna aid makine ve levazım ve alât ve edevat ve sair eşyanın ikinci arttırması 25/12/937 pazartesi günü saat 12 de Taksimde Sıra-selvilerde Hrisoveioni apartmanının önünde icra edileceğinden istiyenlerin mahallinde hazır bulunmaları ve masa memuruna müracaat etmeleri ilân olunur. (3113)

Operatör - Urolog
Dr. Mehmet Ali
İdrar yolları
hastahıkları mütehassısı. Köprubası
Eminönü han, Tel: 21915

Bir hastabakıcı;
Bu - Biocel - li
cild unsuru
Bir mucize gibi
teni güzelleştirdi
dedi



Tesiri adeta sihiri oldu. Birkaç gün zarfında yüzümdeki küçük çizgi ve buruşuklukların kaybolduğunu gördüm ve iki üç hafta sonra kendimi adeta on yaş gençleşmiş buldum. Bir doktor demmişti ki, «Biocel» cevheri bir Viyana üniversitesi profesörünün büyük keşfidir. Bu cevher, şimdi pembe rengindeki Tokalon kremi terkinde mevcuttur. Bu kremi her akşam yatmadan evvel kullanınız. Sabahları da beyaz rengindeki Tokalon kremini sürünüz. İki krem n tesiri ile en esmer ve çirkin bir tene bile yeni bir canlılık ve gençlik verir. Cildi beyazlatıp tazeleştirir ve bütün buruşukluklardan kurtarır.

ESKİ EHI DE

Ses - Işık Kitap Evi
ilk, Orta Lise mektep Kitaplarının Satış Merkezidir.

Adapazarı İcra Memurluğundan:

Ömer Lütfi ve Hasan Fehminin Türk Ticaret Bankası Adapazarı kolundan aldıkları on bin liraya mukabil mezkûr bankaya birinci derecede ve birinci sırada rehin ettikleri her bir metre mik'abı elliser lira kıymetli 535 adet ve 69 metre 233 desimetre mik'abı Karaağaç kalasile gene her bir metre mik'abı 50 lira kıymetli 29 adet 3 metre ve 45 desimetre mik'abı Dişbudak kalası ve her bir metre mik'abı 80 lira kıymetli 6810 adet ve 245 metre 100 - desimetre mik'abı meşe yollaması rehin paraya çevrilmesi yolile bu günden itibaren açık arttırma ile satışçı - karılmış ve arttırma şartnamesi herkes tarafından görülebilmek üzere 20/12/937 tarihinden itibaren icra divanhanesine talik edilmiş olacaktır.

1 - Satılacak dişbudak ve Karaağaç ve meşe yollama kalasları 8-10 senelik kuru bulunduğu ve bunlardan Karaağaç kalaslarının tuleri 3 metre, arzlari 30 ilâ 45 desimetre, umklari 8 ilâ 10 desimetre ve dişbudak kalaslarının tuleri 3 ilâ 3 buçuk metre ve arzlari 35 ilâ 40 desimetre ve umklari 8 ilâ 16 desimetre ve meşe yollamalarının tuleri 3 ilâ 6 metre ve arzlari 18 ilâ 28 desimetre ve umklari 3 ilâ 7 desimetredir.

Birinci arttırma ile satış 5/1/938 tarihine müsadif çarşamba günü saat 10 dan 12 ye kadar dişbudak ve Karaağaç kalaslarının bulunduğu Reji sokağı nihayetinde ölü Hacı Salih oğlu Yakubun hanesi arsası üstünde ve meşe yollamalarının birinci arttırma ile satış gene 5/1/938 tarihine rastlayan çarşamba günü saat 14 den 16 ya kadar meşe yollamalarının bulunduğu İstasyon Kereste ambarının bakkal Ali Fehmi hanesi karşısına tesadüf eden yerinde yapılacaktır.

Bu arttırmada arttırma bedelinin mallara tahmin olunan yukarıdaki kıymetlerin % 75 ini bulduğu takdirde keresteler birinci arttırmada müşterisi üstünde ihale olunacak öyle bir bedel elde edilemediği takdirde arttırma 14 gün daha uzatılarak 19/1/938 çarşamba günü birinci arttırmada gösterilen yer ve saatlerde yapılacak ikinci arttırmada keresteler en çok arttırmanın üstünde ihalesi yapılacaktır.

Arttırmaya iştirak için satış memuruna taliblerden dişbudak ve Karaağaç keresteleri için 200 lira ve meşe yollamaları için 800 lira pey akçesi depo etmeleri veya milli bankalardan bu nisbette kefalet mektubu ibraz etmeleri lazımdır.

Evvelâ satışa dişbudak ve Karaağaç kerestelerinden başlanılacağı ve bu kerestelerin tutarı on bin lira re'sülmale masraf ve sair flâve olunarak balığ olacak alacak mikdardan düşülerek geriye kalan borca mukabil meşe yollamalarından tul, arz ve umklari müsavi nisbette ihale bedeli müşterisinden o nisbette kereste teslim edilecektir.

İhaleyi takip eden 7 gün içinde müşterinin ihale bedelini hemen tediye ederek malları teslim alması lazımdır. Aksi takdirde 2004 numaralı icra ve iflâs kanununun 118 inci maddesi mucibince yeniden satılarak iki arttırma arasındaki fark müşteril evelden alınacaktır.

İhaleyi müteakib 7 günden sonra satılan kerestelerin hasar vesair masrafları son yapılacak satış üzerine ikinci müşterisine teslim ânına kadar müşteril evelden alınacaktır.

Yüzde iki buçuk delâliye ve teslim ve teslim masrafları müşteriye aid olacağı ve fazla malumat almak ve keresteleri görmek isteyenlerin 937/2014 dosya sayılı daireye ve delâl Cemale müracaatları lüzumu ilân olunur.

Doktor

(İbrahim Zati Ogüt

Belediye karşısında, Piyerlotti caddesinde 21 numarada hergün Öteden sonra hastalarını kabul eder.

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABCNE FİATLARI

	1 Sene	6 Ay	3 Ay	1 Ay
TÜRKİYE	1.00	7.00	400	150
YUNANİSTAN	2.340	12.00	710	270
ECNEBİ	2700	14.00	800	300

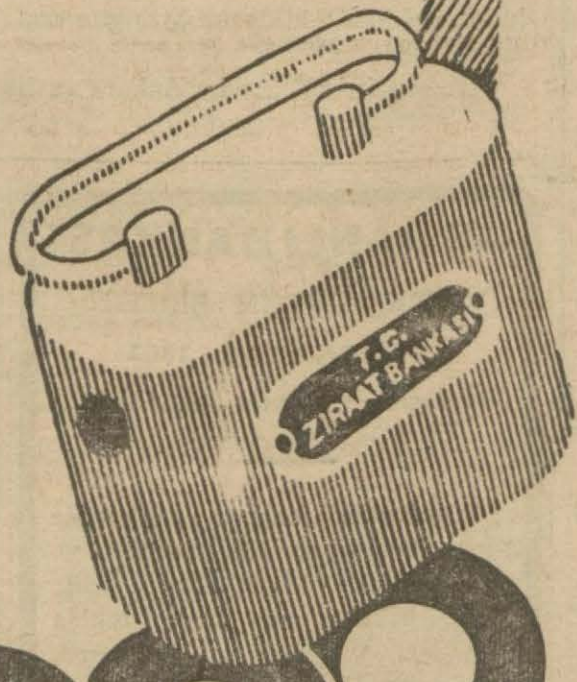
Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lazımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203

Kumbârâ biri

MAYRETTİ ÇİZİR



1000 yapâr.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ZİRAAT.BANKASI



MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

TÜRKİYE İÇİŞLERİ BAKANLIĞI

MAZMAR N-REİMER

Yağlı ve yağsız acı badem, yağsız kar ve yarım yağlı gece ve gündüz

HASAN KREMLERİ

Çilleri ve sivilceleri ve lekeleri kat'iyyen izale eder.
ihtiyarları gençleştirir, gençleri güzelleştirir.
Hasan ismine ve markasına dikkat..

NEZLE



Kırıklık, baş, diş,
ve adale ağrıları
en seri ve en kat'i
şekilde yalnız kaşe

GRİPİN

ile geçer

Havaların serinlediği bugün-
lerde alacağınız ilk tedbir
evinizde bir kaşe

GRİPİN

bulundurmak olmalıdır.

GRİPİN

Kalbi bozmadan, mide ve böbrekleri
yormadan bütün ıztırapları dindirir.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir
Taktitlerinden sakınınız ve her yerde ısrarla Gripini isteyiniz.

VIROZA

PATI

Kan çıbanları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşınmalar,
dolama, meme iltihabı ve çatlıkları, flegmonlar, yanıklar, traş
yaraları, ergenlikler, koltuk altı çıbanları
tedavisini en erken ve en emin surette temin eder.

Şark İspençiyari Laboratuvarı T. A. Ş.

İstanbul Gümrükleri Başmüdürlüğünden :

MKN. 8452 SLC markalı 556 numaralı kanunî safi sikleti 113 kilo ağırlığında
10405 lira 18 kuruş değerinde safi ipek mensucat, MKN. 7888 HK 397/98 M VE N
KS 486 K 7969 L 9 KD ipekli pamuklu mensucat, MKN 8662 HHM 103652 M VE N
KS 139 K 982 L 35 KD Masaraya sarılı sun'î ipek ipliği. Bu eşyalar 2490 sayılı
kanunun 43 ncü maddesi mucibince pazarlıkla MKN. 7955 79/80, 723/24, M VE
N KS 13 K 105 L 21 KD deri taklidi şapka kenarı, MKN. 7883 MB 4882 M ve N
KS 4 K 600 G 47 L 6 KD galalit mikrofon ve aksamı, MKN. 7884 MB 4882 M ve
N KS 2 K 2 L 95 KD demir mikrofon sehpa, MKN. 7882 MB M VE N KS 23 K
69 L 94 KD Elektrik gramofon aksamı ve pikab 1549 sayılı kanun mucibince
24/12/937 gününde saat on üç buçukta 2490 sayılı kanun hükümleri dairesinde
Sirkedeki Reşadiye cd. Gümrük satış salonunda açık artırma ile satılacağı ist-
teklilerden % yedi buçuk pey akçesi ve Maliye ünvan tezkeresi istenir, pey ak-
çelerini saat 12 ye kadar yatırılması mecburidir. (8473)

TABIİ GÜZELLİK

ve
Göz boyayıcı reklâmlar



Tabii güzel görünüme muvaf-
fak olmak için dünyanın en büyük
cild güzelleştirme âlimi olan P.
Dr. E. WINTER'in formülü mucî-
bince hazırlanan yağlı, yağsız ve
acıbadem VENÜS kremlerini kul-
lananlar ömürlerinin sonuna ka-
dar VENÜS gibi güzel ve cazibeli
kahrlar. Masa başında uydurma
ve halkımızı aldatan göz boyayıcı
reklâmlara inanmayınız. Terki-
b, tesir ve kıymeti itibarile dünya yü-
zünde KREM VENÜS'den daha
üstün bir KREM mevcut olmadı-
ğını sayın halkımıza kat'iyetle ar-
zederiz.



Nureddin Evliya Zade
Müessesesi, İstanbul.

Kayıb — İstanbul seyrüseferinden 3238
sicil numarasile aldığım araba ehliyetname-
sini kaybettim. Yenisini çıkartacağımdan es-
kisinin hükmü yoktur. (990)

Muzaffer Tezgürler

İlan Tarifemiz

Birinci sahife	400 kuruş
İkinci sahife	250 »
Üçüncü sahife	200 »
Dördüncü sahife	100 »
İç sahifeler	60 »
Son sahife	40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazla-
ca miktarda ilan yaptıracaklar ayrıca
tenzilâtî tarifemizden istifade ede-
ceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa
ilanlar için ayrı bir tarife derpiş
edilmiştir.

Son Posta'nın ticarî ilanlarına aid
işler için şu adrese müracaat edil-
melidir:

İlanlık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Ragıp Emeg

SAHİPLERİ: S. Ragıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIGİL

Saçlarınızı Dökülmekten Koruyunuz

KANZUK



SAÇ EKŞİRİ KOMOJEN

Saçların köklerini kuvvetlendirir.
Dökülmesini keser. Kepekleri ta-
mamen giderir ve büyüme kabili-
yetini artırarak saçlara yeniden
hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı
kolay bir saç eksiridir.

İNGİLİZ KANZUK
ECZANESİ

BEYOĞLU - İSTANBUL

1938 YILBAŞI

HAVA KURUMU BÜYÜK PİYANGOSU

Büyük İkramesi
(500.000) Liradır

Ayrıca 200.000, 150.000, 100.000 70.000, 60.000, 50.000,
30.000, 20.000, 15.000, liralık ikramiyelerle (100.000, 400.000)
liralık iki adet mükâfat vardır.

Keşide Yılbaşı gecesi yapılacaktır...

Biletler : (2,5), (5) ve (10) liradır.

Vakit kaybetmeden hemen biletinizi alınız.

Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilanları

Muhammen bedeli (195000) lira olan 100 ton metal ile muhammen bedeli
(172400) lira olan 80 ton külçe kalay ve 10 ton antimonun bedeli serbest dö-
vizle ödenmek üzere 4/2/1938 Cuma günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile
Ankarada idare binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin metal için 11000, kalay ve antimon için 9870 Li-
ralık muvakkat teminat ile kanunun tayin ettiği vesikaları ve Nafia müteah-
hidlik vesikası tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine ver-
meleri lâzımdır.

Şartnameler 862 kuruşa Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde satılmaktadır.
(8486)

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10.000.000 İngiliz Lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle
Paris, Marsilya, Nis, Londra ve
Mançester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak,
İran, Filistin ve Yunanistan'da
Şubeleri, Yugoslavya, Romanya,
Suriye ve Yunanistanda Filyalleri
vardır.

Her türlü banka muameleleri
yapar.

DIŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Ankara caddesinde: Meseret oteli
karşısında (88) No. 11 muayeneha-
nesinde hergün saat on dörtten
(19-) a kadar kabul etmektedir.

ANKARADA AKBA

Kitap Evi Kâatçılık

Bütün mektep kitaplarının satış
yeridir. Mektep kırtasiye çeşitleri
en müsait şartlarla temin edilir.
Tel. 3377

AHENK ve MANDOLİN

Zarif, sağlam ve ucuz olduğun-
dan memleketin her tarafına gön-
derilmektedir. İhtiyaçlarınızı ve
katalogümüzü isteyiniz.

Eskişehir: Ahenk Çıkaran
S. Suad

DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi

Merkezi: Berlin

Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü
★ Her türlü banka işi ★

BEKLEDİĞİNİZ ÇIKTI.

FAKAT TAKLİTLERİ VARDIR. DİKKAT ETMELİDİR
Muhtıralı, Haritalı Hayat Takvimi Çıktı

Takvime ait her türlü malûmatı, dünya tarihlerini, inkılap tarihleri, dini tarihler, ihtiralar tarihi,
dünya devletlerinin nüfus ve kuvvetleri, vilâyet ve kazalarını, nüfusumuz tren istasyonları, liman ve
iskeleler, kanunlarımız, sağlık bilgileri, güzellik çareleri ve herkesin işine yarayan daha bir çok faydalı
malûmatı, mükemmel bir muhtıra defterini, yedi renkli bir Türkiye haritasını havi:

(HAYAT TAKVİMİ) nin taklitleri çıkmıştır. Aldanmamak için (Muhtıralı Haritalı, HAYAT takvimi)
adına dikkat etmelidir. Fiyatı 25, bez ciltli 35 kuruştur. Merkezi İstanbul: MAARİF kitaphanesidir.

öksürenlere ve
göğüs nezlelerine **KATRAN HAKKI EKREM**